# Tengoku kiken!

### Scénario Lycéenne contemporain / Japon

Cette histoire oscille en permanence entre le danger et les tensions diverses, et des histoires totalement délirantes à la manière de "Love Hina" ...



L'histoire se passe dans un prestigieux pensionnat de filles de nos jours au Japon. Un riche homme d'affaires ayant des ennuis avec les yakuzas, Ryuji Inagaki, craint que ses ennemis s'en prennent à son fils unique Yuki. Il décide donc de le faire changer d'école, pour l'inscrire dans un endroit où les yakuzas ne devraient pas le chercher ... le pensionnat de filles!

Le garçon est inscrit sous une fausse identité, celle de Yumiko Sanada, et personne ne connaît pour l'instant sa vraie nature (il vient d'arriver ...) Il est entouré de filles 24 heures sur 24, mais il doit tout faire pour garder son secret ... Le pensionnat devient à

la fois un paradis et un enfer pour lui.

Un autre imbroglio vient rapidement s'ajouter à son affaire : une des élèves du pensionnat, Nozomi Munataka, mythomane notoire, a décidé de se prétendre la fille cachée du riche Ryuji Inagaki ... Le bobard prend de telles proportions qu'il parvient aux oreilles des yakuzas ...

Mais l'intrigue ne sera complètement nouée qu'avec l'arrivée au pensionnat d'une autre nouvelle, Naoko Sakai, en réalité une tueuse au service des yakuzas, dont la mission est d'éliminer la fille de Ryuji Inagaki, mais qui va partir bien entendu sur la mauvaise cible, autrement dit Nozomi la mythomane!...

# Le pensionnat Tengoku

L'institut Tengoku (= paradis) est un pensionnat privé de jeunes filles à Tokyo. Il accueille essentiellement des filles d'un niveau social élevé, car il est très coté et les tarifs ne sont pas à la portée de toutes les bourses : il n'est pas rare d'y croiser des filles de riches patrons, de députés, voire de ministres.

Pour cette raison, l'encadrement est très important et la sécurité de l'établissement est une affaire avec laquelle la direction ne plaisante pas. Les bâtiments et le parc sont entourés d'épaisses grilles et un service de sécurité assure des patrouilles. Les sorties des élèves sont rigoureusement contrôlées : au moment de l'inscription, les parents doivent fournir une liste de personnes habilitées à accompagner leur fille, et il est interdit de sortir (en-dehors des sorties scolaires) sans être accompagnée par une personne figurant sur sa liste. Ce système, censé garantir la sécurité des élèves, est malheureusement parfois détourné par des parents divorcés ou séparés "oubliant" de mentionner leur ex-conjoint sur la liste pour l'empêcher de voir sa fille, donnant lieu à des scènes de larmes de filles privées de la présence de leur mère ou de leur père ...

Les élèves de Tengoku vivant une grande partie de l'année au pensionnat, l'encadrement, bien que strict, essaie de faire en sorte que les filles se sentent plus ou moins chez elles. Elles sont logées par chambres de 2, 3, 4 ou 5. La plupart d'entre elles apprennent rapidement à se connaître ; selon leurs caractères, les camarades de chambre peuvent devenir de grandes amies, mais parfois aussi des ennemies mortelles.

L'uniforme de Tengoku est conçu pour respecter la tradition des uniformes japonais tout en reflétant le prestige de l'institut. La veste est crème et porte un col marin blanc fermé par un meud rouge ainsi que l'écusson de l'institut. La jupe est crème et plissée, courte. La couleur de l'uniforme impose d'en prendre soin car la moindre tache se remarque très facilement.

Il y a environ un adulte pour 10 élèves à l'institut. Les professeurs titulaires sont aidés par des professeurs stagiaires et des surveillants, généralement des étudiants qui, en échange d'une rémunération, effectuent quelques heures de surveillance par jour ; certains sont logés dans les bâtiments de l'institut et font office de surveillants d'internat. L'embauche d'un professeur ou d'un surveillant ne se fait pas à la légère : une enquête (plus ou moins approfondie selon le poste souhaité) est menée afin de



vérifier que les candidats n'ont pas de casier judiciaire et qu'ils ne sont pas mêlés à des organisations criminelles. Tous les professeurs sont diplômés d'universités prestigieuses (en particulier Todai), toujours pour garder la bonne réputation de Tengoku.

L'institut est situé dans un ancien hôtel particulier à la périphérie de Tokyo. Un grand jardin dans la plus pure tradition japonaise s'étend derrière les bâtiments ; l'architecture zen de ce jardin est une source d'apaisement pour les élèves et les professeurs. Vu la rareté des grands jardins au Japon et en particulier à Tokyo, la présence de ce jardin est une preuve supplémentaire de la richesse de l'institut Tengoku. Les chambres les plus prisées des élèves sont celles qui offrent une vue sur le jardin ...

Le cursus de Tengoku inclut les matières suivantes :

- Japonais, 2 langues étrangères (Anglais, Chinois, Thaï, Français ...), Histoire-Géographie
- Mathématiques, Physique-Chimie, Biologie

- Options : 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> langues, Informatique, Economie, Cuisine, Calligraphie, Arts plastiques, Couture ...

Le sport fait également partie du cursus. Comme il sert également à confronter Tengoku à d'autres écoles lors de compétitions sportives, le niveau est souvent élevé. Les sports sont : Natation, GRS, Danse, Patinage artistique, Tennis, Volley, Kendo, Karaté.

La vie associative est très importante : il est obligatoire que chaque élève s'inscrive à au moins un club pendant sa scolarité. Chaque club est dirigé par 2 ou 3 élèves et chapeauté par un professeur. Là aussi, les activités des clubs peuvent donner lieu à des compétitions entre Tengoku et d'autres lycées.

Il y a des clubs sportifs mais aussi des clubs de go, shogi, manga, cérémonie du thé, ikebana, théâtre, cinéma, radio ...

L'ambiance générale de Tengoku est assez compétitive. Les élèves, issues de milieux aisés, se veulent les meilleures (et c'est également la volonté de leurs parents ...) et cherchent en permanence à briller plus que les autres, que ce soit dans le cadre scolaire ou ailleurs. Certaines n'hésitent pas à user de mauvais coups pour éliminer des rivales potentielles ... Le paradis n'est parfois pas bien loin de l'enfer ...

### Les figures du pensionnat Tengoku

Maasaki Ichibashi, directeur du pensionnat. Joruri Fujiwara, sous-directrice. Hiroshi Uemura, sous-directeur. Yoko Matsui, sous-directrice.

Les professeurs de la classe des PJ:
Sayoko Mizutani, professeur de japonais.
Rei Kurushima, professeur d'anglais.
Shoko Ikeda, professeur de français.
Yasu Ogawa, professeur de mathématiques.
Nanami Kosake, professeur de physique.
Koyomi Utsunomiya, professeur de biologie.
Sama Kawaguchi, professeur de cuisine.
Masako Minamoto, professeur de calligraphie.

# Tengoku kiken!

Les PJ sont élèves à l'institut Tengoku, dans la même classe ; elles peuvent également être camarades de chambre, ou au moins avoir des chambres non loin les unes des autres. L'automne est bien avancé et l'hiver promet d'être froid ...

Les PJ se rendent en classe le matin et ont la surprise de voir leur professeur principal leur présenter une nouvelle élève du nom de Yumiko Sanada. Elle semble très timide et parle très doucement quand elle se présente. Elle est vêtue d'un sailor suit classique (jupe bleue plissée, col marin bleu à trois rayures, foulard rouge), probablement l'uniforme de son ancien lycée (quand un lycée japonais accueille un nouvel élève, il doit garder son ancien uniforme 2 ou 3 jours pour que les autres élèves remarquent sa présence); cependant, même les filles qui connaissent bien les uniformes scolaires n'arrivent pas à reconnaître cet uniforme ...

Rien d'étonnant puisque cet uniforme est en réalité un costume acheté par Ryuji Inagaki pour compléter l'illusion. Yumiko Sanada est un garçon et s'appelle Yuki Inagaki. Très nerveux à l'idée de devoir se faire passer pour une fille, il évite de trop élever la voix de peur de se trahir.

Les PJ et les autres élèves vont probablement tenter de faire connaissance avec la nouvelle. Ses réponses sont très évasives : elle habitait auparavant à Nagoya, mais son père a déménagé à Tokyo et c'est pour ça qu'elle a dû changer de lycée. Son père s'appelle Hiroshi Sanada et c'est un homme d'affaires.

Le soir venu, les PJ constatent que selon la disposition initiale des chambres, Yumiko est logée soit dans la nême chambre qu'elles, soit juste à côté. Elle semble extrêmement gênée de devoir se changer devant les autres filles et profite du fait qu'il y a un paravent dans chaque chambre pour se changer derrière, demandant à ses camarades de chambre de ne pas s'approcher. Interrogée là-dessus, elle répondra qu'elle est très pudique, et surtout qu'elle n'est pas habituée aux pensionnats : à Nagoya, elle a toujours été dans des externats.

Les jours suivants se passent et les PJ (et les autres) remarquent que Yumiko évite systématiquement tout le monde au moment de la toilette. Plus précisément, elle se êve avant la sonnerie de réveil, va silencieusement dans la salle de bains et revient, toujours avant la sonnerie de réveil. Si bien que quand ses camarades de chambre se êvent, elles la voient toujours debout et habillée. Le matin de son quatrième jour de cours, quand elle a dû se débarrasser de son ancien sailor suit pour porter l'uniforme de Tengoku, elle a semblé particulièrement gênée par la jupe courte.

Bien entendu, son comportement déclenche moqueries et ragots chez les filles les plus chipies du lycée. Yumiko se révèle également pas douée du tout pour les cours tels que la cuisine ou la couture. Elle se voit vite attribuer le surnom de "Yumiconne". On peut cependant remarquer qu'elle n'est pas si conne que ça, puisqu'elle est particulièrement douée en mathématiques et en économie. Elle se rend d'ailleurs toutes les semaines à la bibliothèque du lycée pour lire une revue d'économie à laquelle l'établissement est abonné.

Les PJ peuvent découvrir que Yumiko est un garçon, par exemple en la surprenant en petite tenue, ou en lui posant une question dont la réponse serait sans équivoque. Si elles le découvrent, Yuki tentera de leur expliquer que s'il s'est travesti en fille, c'est pour des raisons extrêmement graves, et qu'il ne faut absolument pas dévoiler son secret. Reste à savoir quelles seront les réactions des PJ en découvrant Yuki (et pourquoi pas un cri hystérique du genre "Y'A UN PERVERS DANS L'ECOLE!" …)

Quoi qu'il arrive, un jour, Yumiko semble très intéressée par un article dans la revue économique de cette semaine, et l'emprunte. Nozomi Munataka jette par hasard un coup d'œil à cet article qui parle des hommes d'affaires les plus riches de Tokyo. On y cite le nom de Ryuji Inagaki dans le peloton de ête. En lisant cet article, Nozomi va encore une fois se monter la ête et s'imaginer une histoire abracadabrante. Elle se met à raconter à tout le monde qu'elle est la fille cachée de Ryuji Inagaki. Dans son histoire, Inagaki a eu une maîtresse et l'a mise enceinte. Pour acheter le silence de la mère, il lui a accordé une pension confortable pour sa fille à condition que celle-ci soit placée dans des établissements aussi fermés que possible, la gardant ainsi à l'écart. En plus d'agacer tout le monde, les histoires de Nozomi vont blesser Yumiko qui, ne la connaissant pas, a du mal à deviner si ses histoires sont réellement inventées.

Yumiko tente alors de convaincre Nozomi d'arrêter de raconter ces horreurs, mais la jeune fille est tellement partie dans son délire qu'elle décide de persister. Lors d'une sortie scolaire en ville (visite d'un musée par exemple), Nozomi se remet à raconter son histoire de fille cachée de Ryuji Inagaki, et le tout bien fort pour que tout le monde entende ... avant de se faire rappeler à l'ordre par le professeur qui les accompagne. Un peu tard, puisque son histoire n'est pas passée tout à fait inaperçue ...

Plus particulièrement, Nozomi a été entendue par un membre du Dragon d'Argent, un clan de yakuzas auquel Ryuji Inagaki s'est opposé par le passé. Inagaki a voulu "nettoyer" son business et en éliminer les yakuzas ; désormais, le Dragon d'Argent veut le lui faire payer de la vie de son enfant. Yuki a disparu de la circulation depuis quelques jours, mais voilà qu'une fille cachée leur tombe du ciel ...

Deux jours plus tard, la classe accueille encore une nouvelle. Elle s'appelle Naoko Sakai et semble un peu plus vieille que son âge. Elle porte un sailor suit que là encore, personne ne reconnaît : une longue jupe verte plissée, un col marin vert avec une rayure et un foulard crème.

Là encore, il s'agit d'un costume. Naoko Sakai est une tueuse au service du Dragon d'Argent. Elle a été envoyée à Tengoku avec la mission de tuer la fille de Ryuji Inagaki, autrement dit ... Nozomi. Selon les plans des yakuzas, Naoko doit tuer Nozomi de manière à ce que l'on puisse croire à un suicide. Un message sera alors envoyé à Ryuji Inagaki, lui expliquant que c'est la main du Dragon d'Argent qui a tué sa fille.

sur Yumiko ...

Il est possible que Naoko se rende rapidement compte que sa cible n'est pas la bonne. Par exemple en s'entendant dire : "Faut pas faire attention à ce que raconte Nozomi, elle est un peu dingue et elle aime bien se monter la tête avec des histoires ..." Le tout est de détourner Naoko de Nozomi, mais sans attirer son attention

Si personne ne fait rien, Naoko va vite se rapprocher de Nozomi et tenter de devenir son amie. Elle se rendra vite compte qu'il suffit de dire qu'elle croit à ses histoires pour gagner sa confiance. Nozomi, contente de trouver enfin quelqu'un qui la croit, ne se privera pas pour inventer de plus en plus d'histoires abracadabrantes ; Naoko, sur le point de la tuer, finira par avoir des doutes sur la véracité de cette histoire de fille cachée de Ryuji Inagaki. Mais ses chefs la pressant de terminer sa mission, elle va organiser un faux suicide de Nozomi en profitant de la dernière invention

de la jeune fille : sa tante faisait partie d'une secte et s'est suicidée en se jetant dans un brasier. Naoko va droguer Nozomi et la pendre dans un endroit quelconque en laissant un mot : Je ne peux plus vivre en sachant que ma tante préférée est morte, j'aime encore mieux mourir, adieu. Les autres élèves vont alors croire que les délires de Nozomi ont fini par la rendre dingue au point de se suicider. La direction va alors tout tenter pour que l'événement ne s'ébruite pas, la réputation de l'institut Tengoku passant avant tout.

Bien entendu, les PJ peuvent confondre Naoko avant que l'irréparable ne se produise. Elles peuvent déjà remarquer quelque chose de spécial : on ne voit jamais Naoko travailler, et pourtant elle a dès le début les meilleures notes dans la plupart des matières. Elle est également particulièrement douée en sport et tout le monde la veut dans son équipe. Si les PJ arrivent à fouiller les affaires de Naoko, elles trouveront un pistolet, un couteau, du poison et un badge argenté représentant un dragon. Le badge est typique des yakuzas, c'est l'insigne du Dragon d'Argent.

Si Nozomi meurt, Ryuji Inagaki recevra une lettre du Dragon d'Argent indiquant qu'un de leurs tueurs s'est occupé de sa fille au sein même de l'institut Tengoku. Ryuji croira d'abord que les yakuzas ont retrouvé Yuki, mais en voyant que la lettre appelle sa "fille" Nozomi, il comprendra que le tueur s'est trompé de cible. Il sera soulagé pour son fils mais regrettera la mort d'une innocente. Désormais au courant que l'institut abrite un tueur au service des Yakusas, il en informera la direction qui mènera une enquête discrète et fera arrêter Naoko.

Si Naoko est convaincue que Nozomi n'est pas la fille cachée de Ryuji Inagaki mais seulement une idiote qui a raconté ça pour se rendre intéressante, elle en informera ses chefs qui la feront quitter Tengoku quelques jours plus tard. Les autres élèves pourront être étonnées par cette "nouvelle" qui arrive en cours d'année et qui repart presque aussitôt.

Si Naoko se désintéresse de Nozomi mais découvre le secret de Yumiko, c'est beaucoup plus grave ... Elle comprendra que Yuki Inagaki se cache à Tengoku déguisé en fille, et tentera de faire à Yumiko ce qu'elle devait faire à Nozomi. Si les PJ sont devenues des amies de Yumiko, leur présence risque de compliquer la tâche de Naoko, qui cherchera par tous les moyens à se retrouver seule avec sa victime. Les PJ devront alors soit constituer une "protection rapprochée" pour Yumiko, soit tenter de convaincre Naoko qu'il ne s'agit pas de sa cible, soit prouver à la direction que Naoko est une tueuse. Dans ce dernier cas, la direction fera arrêter Naoko le plus discrètement possible, en évitant que la presse apprenne que le pensionnat Tengoku a laissé entrer une tueuse au service des yakuzas ...

Les PJ doivent faire en sorte que Yumiko s'en sorte à la fin de l'histoire. L'amour de Yuki pourrait même leur servir de récompense ...

### Les PNJ

### Yumiko Sanada / Yuki Inagaki

Yuki est le fils unique du riche Ryuji Inagaki. Ce jeune homme sérieux et sensible envisage de suivre la même voie que son père ; pour cela, il étudie sérieusement, surtout l'économie. Suite aux menaces des yakuzas, il se retrouve parachuté au pensionnat Tengoku pour se mettre à l'abri, une expérience franchement troublante ...

Alignement: Juste bon

Profils positifs: Travailleur, Bonnes ambitions

Profils neutres : Facilité de compréhension, Persévérant, Réservé

### Nozomi Munataka

Le père de Nozomi est un haut fonctionnaire, mais sa mère était une actrice ratée et à moitié folle depuis qu'elle ne décrochait plus de contrats. Son mari a fini par ne plus la supporter et par divorcer, suite à quoi elle s'est suicidée. Nozomi a dû hériter de la folie de sa mère, car elle ne cesse de s'inventer des histoires. Parfois, elle se monte tellement la tête avec ses inventions que cela prend des proportions astronomiques ...

Alignement : Réfractaire neutre

Profils positifs : Aimable Profils négatifs : Médisante

Profils neutres: Eloquence, Fierté extrême, Mythomane, Pensive

### Sanako Matsudaira

Les parents de Sanako sont tous deux des hauts fonctionnaires de l'Education nationale et connaissent très bien le directeur du pensionnat Tengoku. Leur fille jouit de ce fait d'une certaine impunité. Gâtée par ses parents durant son enfance, elle a l'habitude d'être entourée de gens prêts à la servir ... ou à la divertir, car elle s'ennuie et ne semble pouvoir s'amuser qu'en faisant souffrir les autres. Elle est entourée de quelques amies qui savent où est leur intérêt : l'impunité dont jouit Sanako a tendance à leur profiter aussi ...

#### Sanako Matsudaira

Alignement: Impartial mauvais

Profils négatifs : Culottée, Méchanceté extrême

Profils neutres : Elégance, Méticuleuse, Fierté extrême

Momoko Kitagaki (amie de Sanako)

Alignement: Impartial mauvais

Profils négatifs : Médisante, Grossière, Opportuniste

Profils neutres : Persévérante, Dextérité accrue, Paranoïaque