

# Stupeurs et croassements

*Scénario Lycéenne contemporain / USA*

*Remarque : Ce scénario se déroule aux Etats-Unis, mais il est très facilement adaptable à n'importe quelle partie du monde.*



## Introduction : Gabrielle (confidentiel MJ)

*Il y a quinze ans, Melinda Allen, alors une jeune femme écrivain en début de carrière, participa à un gala à San Francisco. Elle laissa alors trois jours son mari Ron et sa fille aînée Anna, alors âgée de deux ans.*

*Mais au cours du gala, Melinda rencontra Sean, un chanteur de rock très séduisant. Ce fut le coup de foudre entre eux et une nuit d'amour s'ensuivit. Melinda repartit dès le lendemain chez elle, retrouva Ron et Anna et se jura de ne pas chercher à revoir Sean.*

*Quelques jours après son retour du gala, Melinda fit un test de grossesse qui se révéla positif. La confusion la gagna rapidement : il lui était impossible de savoir quel jour avait eu lieu la fécondation, et donc qui, de Ron ou de Sean, était le*

*père de cet enfant. Dans le doute, elle annonça, en toute innocence, l'heureux événement à Ron, qui le prit très bien.*

*Melinda donna alors naissance à une seconde fille qui fut baptisée Gabrielle Allen. Personne dans son entourage ne se douta que Ron pouvait ne pas être le père de cette fillette, Melinda devint progressivement une écrivain célèbre et les années passèrent.*

*Elles n'effacèrent pas le passé, cependant. Gabrielle, en grandissant, se mit à présenter de troublantes ressemblances avec Sean. Ron ne vit rien, ou fit semblant de ne rien voir. Par contre, Anna se mit à avoir des soupçons.*

*Et ce fut finalement suite à une indiscretion de sa mère qu'Anna découvrit toute l'histoire. Elle se sentit profondément blessée, trahie par sa mère qui n'avait cessé de lui mentir pendant toutes ces années. Et elle se mit à haïr Gabrielle qu'elle ne considérait plus comme un membre de la famille.*

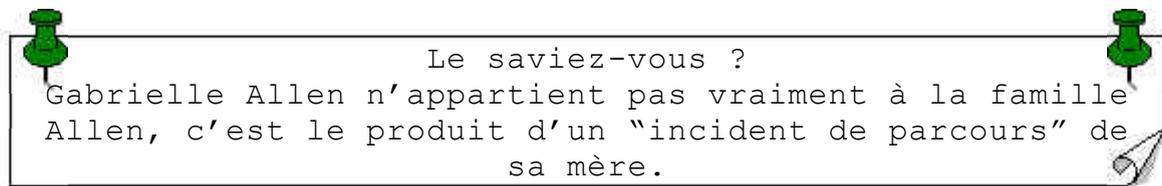
# Stupeurs et croassements

*Anna et Gabrielle Allen sont dans le même lycée que les PJ. Selon la classe où sont ces dernières, elles pourront être dans la même classe que l'une ou l'autre des deux sœurs (Anna est en terminale et Gabrielle en seconde).*

Au début du scénario, Anna vient de découvrir le secret de la naissance de Gabrielle. Si les PJ la connaissent, elles la verront changer de comportement en seulement quelques jours. Alors qu'elle était jusque-là une jeune fille ouverte, gaie et curieuse de tout, elle va devenir renfermée et silencieuse.

Pendant ces quelques jours, l'histoire qu'elle vient d'apprendre va lui monter à la tête, et elle va se mettre à haïr Gabrielle et à vouloir lui faire beaucoup de mal. Et elle se met à imaginer un plan diabolique ...

Le premier message arrive sous la forme d'une affichette sur un panneau ; elle a l'air banale mais son message est aussi laconique qu'explicite :



Stupeur générale et réaction choquée de Gabrielle (qui a toujours ignoré sa vraie origine). Anna vient immédiatement à son secours ; cela fait partie de son plan, elle veut faire semblant de protéger sa "petite sœur" pour mieux la jeter plus bas que terre à la fin. Elle se met à pousser les hauts cris ("Qui a écrit ça ? Et comment osez-vous croire une chose pareille ?"), mais son ton scandalisé, bien loin de calmer le jeu, ne fait qu'inciter les autres à croire que c'est vrai ... Surtout ajouté au changement de comportement d'Anna : certaines vont en déduire qu'elle a appris récemment que c'était vrai et qu'elle cherche à empêcher que ça se sache ...

Quoi qu'il en soit, le corbeau atteint son but : tout le lycée se met à parler de ça. Chacun et surtout chacune y ajoute son grain de sel personnel ("Remarque, c'est vrai que j'ai déjà vu ses parents une fois, elle ne ressemble pas du tout à son père ..."), parfois en étant très méchante envers Gabrielle et surtout sa mère.

Quoi qu'il en soit, le corbeau ne s'arrête pas là. Le lendemain, Gabrielle trouve dans son casier un mot la traitant d'enfant de salaud. C'est bien entendu Anna qui l'a déposé, mais il est possible que d'autres élèves (dont les PJ si elles sont d'alignement mauvais) s'amuse à déposer d'autres mots par la suite. En attendant, Anna pousse la machination jusqu'à se plaindre d'être visée elle aussi, en montrant d'autres lettres injurieuses qu'elle a elle-même écrites et déposées dans son propre casier.

Ensuite, tous les élèves du lycée reçoivent un e-mail racontant l'aventure de Melinda et la conception de Gabrielle telles qu'Anna les imagine. Dans sa version, Sean est un vil séducteur, un salaud fini qui a couché avec Melinda avant de la larguer, et Gabrielle est censée avoir hérité des gènes "mauvais" de son père naturel. La fin du message (celle sur les gènes) n'est pas franchement convaincante, mais elle fait quand même très mal à Gabrielle.

Mais le pire reste à venir. En effet, Gabrielle sort depuis deux mois avec John Emmerson, un des plus beaux garçons du lycée. A l'époque, Anna et Gabrielle avaient toutes deux des vues sur

John, mais Anna, voyant que cela semblait marcher entre Gabrielle et John, avait accepté de se retirer de la course. Mais à présent, la donne a changé et, ne considérant plus Gabrielle comme sa sœur, Anna ne va plus hésiter à la séparer de John.

Le corbeau récidive alors avec des messages (affichettes ou e-mails) racontant que Gabrielle a couché avec d'autres garçons à l'insu de John. Histoire de rendre la chose plus crédible, certains messages sont accompagnés de photos, en réalité des montages habilement réalisés par Anna. Avec un peu d'observation, il est possible de découvrir que ces photos sont truquées. Cependant, John, devenu la risée des autres garçons du lycée, refuse de continuer à fréquenter Gabrielle. Jetée par celui dont elle avait le plus besoin dans un moment pareil, Gabrielle s'enfonce lentement dans la dépression. Anna la console, comme à son habitude, mais elle s'applique aussi, de son côté, à "consoler" John ; elle ne parvient cependant pas à ses fins tout de suite, car John aime toujours Gabrielle et ne veut pas s'afficher avec une autre fille. Les PJ pourront surprendre Anna en train de draguer discrètement John, alors qu'elle a affirmé à sa sœur qu'elle va tout faire pour que son petit ami revienne ...

Au fur et à mesure de l'affaire, Gabrielle se sent de plus en plus perdue. L'affaire de l'adultère de sa mère est déjà un coup dur pour elle (surtout qu'avec le puritanisme ambiant, beaucoup de gens n'arrivent plus à la voir que comme une bâtarde), mais les messages sur ses fausses infidélités manquent de l'achever (et font vite oublier l'histoire de l'aventure de Melinda). Les messages injurieux dans son casier passent de "enfant de salaud" à " salope". Quelques jours après sa rupture avec John, Gabrielle refusera catégoriquement de retourner au lycée.

Avant que cela se produise, Gabrielle va chercher de l'aide auprès de n'importe qui et va tenter de demander aux PJ de l'aider en démasquant le corbeau. En cherchant un peu dans l'entourage de Gabrielle, il y a un suspect : Marsha Warrens. Amoureuse elle aussi de John, elle en veut à la jeune fille de lui avoir pris le garçon qu'elle convoitait. Elle fait une coupable toute désignée, mais elle finira par l'avouer aux PJ si elles la questionnent assez longtemps : elle a suivi le mouvement du corbeau mais n'est pas à l'origine de tout cela. Elle félicite même le corbeau pour l'histoire de l'adultère : elle avoue qu'elle n'y aurait pas songé.

Pour démasquer Anna, il y a plusieurs indices :

- Le fait qu'elle semble draguer John alors qu'elle avait promis à Gabrielle de raccommoder leur couple (voir plus haut)

- Au moment de l'affaire des photos, Anna est en possession d'un magazine de cul (dans lequel elle a scanné des photos pour faire les montages). Les PJ pourront s'étonner de la présence de ce genre de littérature dans le sac d'Anna, et encore plus si elles constatent que certaines de ces photos ressemblent étrangement aux soi-disant photos de Gabrielle ...

- Même si Anna s'érige en défenseuse de sa petite sœur chérie, elle a parfois des réflexions extrêmement blessantes à son égard ("C'est vrai que côté garçons, Gaby a tendance à regarder à droite et à gauche, mais de là à se faire prendre en photo comme ça ...") Drôle de langage pour quelqu'un qui prétend défendre sa sœur.

Une fois que les PJ auront compris que le corbeau n'est autre qu'Anna, elles devront en informer Gabrielle. Celle-ci aura d'abord du mal à croire que sa gentille grande sœur ait pu faire une chose pareille, mais devant les preuves, elle finira par le croire. Nul doute que la famille Allen va traverser une belle crise. Cependant, Ron pardonnera rapidement à Melinda son aventure et tous deux rappelleront à Anna qu'elle et Gabrielle ont été élevées ensemble et qu'elles sont donc des sœurs à part entière quelle que soit leur origine. Anna finira par se calmer et par révéler (de la même manière qu'au début) à ses camarades que les infidélités de Melinda et de Gabrielle n'ont jamais existé, ce qui permettra à la jeune fille de retrouver John.

L'histoire ne s'arrête pas là, mais les PJ ne participeront peut-être pas à cette partie ... À sa majorité, Gabrielle ira à San Francisco rendre visite à Sean et faire la connaissance de son père naturel ... qu'elle n'aurait peut-être jamais connu sans l'intervention d'Anna ...

# Annexe :

## Les PNJ

### **Anna Allen**

Aînée de la famille Allen, Anna était jusque-là une jeune fille intelligente et enjouée que tout le monde appréciait et qui appréciait tout le monde. Mais en découvrant le secret qui entourait la naissance de sa soeur Gabrielle, Anna est devenue aigrie et déséquilibrée. Il est probable qu'elle était déjà instable et que la révélation du secret de Melinda a mis le feu aux poudres ...

*Alignement : Réfractaire neutre*

*Profils positifs : Bonne éducation*

*Profils négatifs : Jalousie extrême, Perverse*

*Profils neutres : Élégance, Facilité de compréhension, Paranoïaque, Mythomane*

### **Gabrielle Allen**

Cadette de la famille Allen, la gentille Gabrielle éprouve beaucoup de respect envers Anna qu'elle considère comme la grande soeur idéale. Ignorant complètement le secret de sa naissance, elle ne songe qu'à être heureuse et à faire le bien autour d'elle, particulièrement à son petit ami John Emmerson.

*Alignement : Impartial bon*

*Profils positifs : Bonne éducation, Aimable, Coeur d'or*

*Profils neutres : Fort charisme, Meticuleuse, Paranoïaque (ça doit être de famille ...), Naïve*

### **Marsha Warrens**

Cette jeune fille, sûre de son charisme, se prend pour la star du lycée et ne supporte pas que d'autres filles lui prouvent le contraire ou cherchent à la surpasser (ce qui revient au même pour elle). Elle a Gabrielle Allen dans le collimateur depuis que celle-ci sort avec John, et fait un coupable idéal dans l'affaire du corbeau.

*Alignement : Impartial mauvais*

*Profils négatifs : Perverse, Rancunière, Jalousie extrême*

*Profils neutres : Fort charisme, Eloquence, Élégance, Fierté extrême*

## Introduction pour adapter le scénario au Japon

*Il y a quinze ans, Masako Adachi, alors une jeune femme écrivain en début de carrière, participa à un gala à Kyoto. Elle laissa alors trois jours son mari Ryuji et sa fille aînée Akane, alors âgée de deux ans.*

*Mais au cours du gala, Masako rencontra Shuichi, un chanteur de pop très séduisant. Ce fut le coup de foudre entre eux et une nuit d'amour s'ensuivit. Masako repartit dès le lendemain chez elle, retrouva Ryuji et Akane et se jura de ne pas chercher à revoir Shuichi.*

*Quelques jours après son retour du gala, Masako fit un test de grossesse qui se révéla positif. La confusion la gagna rapidement : il lui était impossible de savoir quel jour avait eu lieu la fécondation, et donc qui, de Ryuji ou de Shuichi, était le père de cet enfant. Dans le doute, elle annonça, en toute innocence, l'heureux événement à Ryuji, qui le prit très bien.*

*Masako donna alors naissance à une seconde fille qui fut baptisée Ginko Adachi. Personne dans son entourage ne se douta que Ryuji pouvait ne pas être le père de cette fillette, Masako devint progressivement une écrivain célèbre et les années passèrent.*

*Elles n'effacèrent pas le passé, cependant. Ginko, en grandissant, se mit à présenter de troublantes ressemblances avec Shuichi. Ryuji ne vit rien, ou fit semblant de ne rien voir. Par contre, Akane se mit à avoir des soupçons.*

*Et ce fut finalement suite à une indiscretion de sa mère qu'Akane découvrit toute l'histoire. Elle se sentit profondément blessée, trahie par sa mère qui n'avait cessé de lui mentir pendant toutes ces années. Et elle se mit à haïr Ginko qu'elle ne considérait plus comme un membre de la famille.*

