



*Un château de province ...*  
(*"Pas d'orchidée pour Marion" 2*)  
Scénario Lycéenne XIXème siècle

Ce scénario fait normalement suite à "Pas d'orchidée pour Marion", mais il peut également être joué à part.



*Ce qui s'est passé après  
"Pas d'orchidée pour  
Marion"*

Après les terribles événements de "Pas d'orchidée pour Marion", la vie tente de reprendre son cours normal à l'institut pour jeunes filles Jeanne d'Arc. Mais les esprits sont encore marqués par la mort de Marion de Saint-Hélier et l'affreux geste d'Adeline de la Riandière, désormais en prison. Et la sévérité de Mlle de Santenay, qui vient de succéder à Mme Neuville au poste de directrice, n'arrange rien à l'affaire. Très vite, plusieurs élèves tombent malades et le médecin, appelé par Mlle Pasquet qui se sent dépassée par les événements, déclare qu'il vaudrait mieux que ces élèves passent quelque temps à la campagne.

Mlle de Santenay déclare d'abord que c'est impossible, puis devant la recrudescence des maladies, décide finalement de le faire en organisant un échange. Il est proposé à plusieurs élèves (dont les PJ) de passer une semaine dans un lycée sur les bords de la Loire, dont elle connaît la directrice. Coïncidence, cet endroit se trouve non loin du château où vit Agathe de Mauvriers, la tante d'Isabelle de Mauvriers. Le château de province où Isabelle a passé toute son enfance. Et Isabelle est aussi du voyage ... Voyage qui va leur réserver quelques surprises, à elle et aux PJ ...



## *Le lycée Montcarmel*

Ce lycée de jeunes filles se situe à Chalonnes-sur-Loire (Maine-et-Loire), sur le bord de la Loire. Il occupe les bâtiments d'un ancien couvent de carmélites, Sainte-Ursule du Carmel ; le couvent a été fermé à la Révolution française et ses bâtiments rachetés ensuite par l'Etat qui en a fait un établissement d'enseignement public.

L'empreinte religieuse y est d'ailleurs toujours présente : la décoration rappelle sans cesse le passé religieux des bâtiments (voûtes gothiques, vitraux, statues de saints ...). De plus, une fois par semaine, un cours de religion est dispensé par un abbé sec et revêché, l'abbé Martan, dont la plupart des cours se concluent en menaçant les jeunes filles des pires abominations de l'Enfer si elles se laissent aller au moindre péché.

Les autres cours dispensés à Montcarmel sont :

- Français, 2 langues vivantes (Anglais, Espagnol ou Italien), Histoire-Géo
- Mathématiques, Sciences physiques, Histoire naturelle (=Biologie)
- Options : Dessin, Chant, Couture ...

Les sciences physiques enseignées sont celles de l'époque et se doublent d'un cours d'art ménager sur les méthodes de ménage, la puériculture ...

Le lycée est peu ouvert à l'enseignement sportif ; les élèves ont seulement des cours de danse. L'équitation est une option, réservée à celles dont les parents peuvent payer un supplément. La plupart des élèves viennent de milieux aisés, même si, comme à l'institut Jeanne d'Arc, il y a quelques boursières issues de milieux plus populaires.

Le lycée propose trois régimes : externe simple, demi-pensionnaire simple et pensionnaire. Les PJ venant de Paris, elles seront toutes admises au lycée en tant que pensionnaires.

Les pensionnaires sont logées par 5, il y a une surveillante pour 1 ou 2 chambres. Lors de la visite des élèves de l'institut Jeanne d'Arc, 2 chambres jusque-là inoccupées leur seront attribuées, avec une surveillante pour les 2 chambres. Les PJ sont dans la même chambre, Isabelle de Mauvriers se trouve dans l'autre chambre.

Les élèves de Montcarmel portent un uniforme constitué d'une longue jupe de couleur bleu marine et d'un chemisier blanc à dentelles typique de l'époque. Un ruban rose noué au chemisier ajoute une charmante touche féminine à cet uniforme. Les élèves portent des bas et des souliers ou des bottines de couleur sombre, ainsi qu'un chapeau lors des sorties. Les élèves de l'institut Jeanne d'Arc garderont l'uniforme de leur lycée pendant tout leur séjour à Montcarmel, ce qui les rendra très faciles à identifier.

Les horaires et la discipline ressemblent à ceux de l'institut Jeanne d'Arc (et de la plupart des lycées de filles de l'époque). L'encadrement est très important ; on compte environ un adulte (professeur ou surveillante) pour dix ou quinze élèves.

### *Les figures du lycée Montcarmel :*

**Mlle Jalabert (38 ans), directrice de l'établissement.** Elle connaît un peu Mlle de Santenay qui est originaire de la région tout comme elle. Elle pense avant tout à la réputation de son

établissement, et surveille tout écart de conduite qui pourrait attirer l'attention en mal sur le lycée. Pas très portée sur la religion, elle n'apprécie pas tellement la sévérité de l'abbé Martan ; elle le considère comme "un mal nécessaire" pour conserver la respectabilité du lycée Montcarmel.

**Mme de Lacroix (52 ans), surveillante générale.** Marthe de Lacroix dirige les surveillantes du lycée Montcarmel et centralise toutes les punitions de l'établissement. Elle aime à dire aux élèves que toute faute est une occasion d'apprendre, ce qui ne l'empêche pas de se montrer très sévère pour les écarts de discipline.

**L'abbé Martan (61 ans), aumônier.** Dépêché au lycée Montcarmel par le diocèse, cet abbé revêché et fanatique dispense aux élèves des cours de religion sévères. Les filles sont tenues de savoir leur catéchisme par coeur et de se tenir à l'écart de toute forme de péché. L'abbé déteste le bal qu'organise Agathe de Mauvriers avec les élèves du lycée, en particulier à cause de la réputation d'Agathe.

**Mlle Gautier (35 ans), professeur de français.** Cette femme ne passe jamais inaperçue, en particulier à cause de ses énormes lunettes et des gros livres qu'elle trimbale partout avec elle. Tout le monde au pensionnat pense qu'elle n'aime que ses livres, ce qui force la moquerie ou l'admiration. En réalité, elle aime en secret M. Mauron, le professeur de physique.

**M. Mauron (37 ans), professeur de sciences physiques.** Ernest Mauron est un vrai passionné de sciences, qui tente de faire partager cette passion aux élèves de Montcarmel. Il regrette parfois que les sciences qu'il enseigne ne servent qu'à leur apprendre à quel moment le bain de bébé est à point. Très pris par son travail, il n'a pas encore compris quels sentiments Mlle Gautier nourrit à son égard.

**M. de Lavigne (57 ans), professeur de musique.** M. de Lavigne est un grand mélomane. Les fausses notes déclenchent chez lui des grimaces irrépressibles, et il fait de son mieux pour les bannir des performances vocales et musicales des filles.



## *Un château de province ...*

Juste avant leur départ pour Chalonnes-sur-Loire, les élèves qui doivent partir apprennent qu'Agathe de Mauvriers doit donner mardi un "bal des débutantes" dans son château et que toutes les élèves du lycée Montcarmel y participent. Isabelle de Mauvriers le sait, sa tante organise ce bal depuis des années. Les riches héritiers de la région sont toujours présents à ce bal. Mlle de Santenay a d'ailleurs prévu cet événement et a demandé aux élèves en partance pour Chalonnes-sur-Loire d'emporter une robe de bal.

Ceci explique sans doute pourquoi l'accueil des PJ par les élèves de Montcarmel, poli et amical en apparence (organisé au millimètre par Mlle Jalabert), est en fait glacial : en tendant un peu l'oreille, elles peuvent entendre certaines élèves murmurer dans leur dos qu'elles ont pris la place de leurs camarades qui devaient aller au bal et qui se retrouvent à Paris.

Dès leur arrivée, les filles de l'institut Jeanne d'Arc sont donc victimes de mauvais coups de la part d'élèves désireuses de venger leurs camarades privées de bal : jets d'encre pendant les cours, fausses dénonciations aux professeurs ou aux surveillantes, araignées ou autres bestioles sympathiques dans les lits ... Seule Isabelle de Mauvriers sera plus ou moins épargnée car elle est une enfant du pays et beaucoup d'élèves du lycée Montcarmel l'ont connue quand elle était petite (ce qui ne signifie pas forcément qu'elles l'appréciaient, et Isabelle ne sera pas complètement à l'abri des mauvais coups ...)

Elles apprennent rapidement autre chose sur la région : depuis quelques mois, la ville est le terrain de chasse d'une sorte de justicier qui se fait appeler "le Chevalier de la Rose". Sa principale activité consiste à aider les gens qui se font attaquer la nuit et à déposer de l'argent aux portes des institutions charitables. Il signe chacun de ses actes par une rose, parfois rouge et parfois blanche. L'histoire a fait le tour de la ville et les PJ peuvent entendre les rumeurs les plus folles sur le sujet : on dit même qu'il peut être présent à plusieurs endroits à la fois !... Certaines élèves de Montcarmel pensent qu'il y a un lien entre le Chevalier de la Rose et Lola de la Rosa (*voir l'annexe "Les PNJ"*).

Les cours des deux premiers jours se passent et le mardi soir a lieu le bal au château d'Agathe de Mauvriers. L'endroit est un superbe château de province et la salle de bal, superbement décoré, accueille les jeunes filles, les héritiers qui leur serviront de cavaliers et des gens du monde venus assister à l'événement.

On connaît les langues de vipère qui peuvent se trouver chez les gens du monde, et les PJ peuvent facilement entendre des médisances sur la propriétaire des lieux. Ils présentent Agathe comme une débauchée et informent les PJ qu'elle a eu deux enfants de père inconnu (un horrible scandale à l'époque !)

C'est alors que survient Agathe de Mauvriers, une femme encore jeune, élégante et d'apparence sympathique. Elle remercie chaleureusement tous ses invités pour leur présence, en particulier les jeunes filles du lycée Montcarmel, qui effectuent une révérence en retour. Elle leur présente ensuite ses deux fils, Gabriel et Raphaël, qui participent au bal pour la première fois. Un test de Sensibilité est obligatoire car ces deux garçons, des vrais jumeaux, sont très beaux. Agathe invite ensuite chacun à prendre sa partenaire, et musique, maestro !

*Un château de province ...*

***Idée pour l'ambiance :** Dans la mesure du possible, essayez de passer une musique du genre "valse de Vienne" pour cette partie de l'histoire ; ceci permet de recréer facilement l'ambiance des grands bals mondains de l'époque.*

Les jumeaux se dirigent d'abord vers Isabelle de Mauvriers et expriment leur joie de revoir leur "petite princesse". L'un des deux (Gabriel) prend Isabelle comme cavalière tandis que celle-ci invite l'autre (Raphaël) à rejoindre une des PJ (a priori celle avec laquelle elle s'entend le mieux, peut-être une ancienne du Cercle des Orchidées ?), au grand dam des élèves du lycée Montcarmel qui se voyaient bien au bras d'un des jumeaux. Le jeune homme se montre excellent danseur et d'une conversation. Il raconte volontiers que durant leur enfance, ils adoraient jouer aux chevaliers et à la princesse avec Isabelle, et qu'elle est toujours restée pour eux leur "petite princesse", même après son départ pour Paris. Il en profite pour demander à la PJ comment est la vie là-bas et si leur cousine est bien traitée à l'institut.

Le reste du bal se passe très bien, surtout pour la PJ qui sert de cavalière à Raphaël. Les autres passeront le bal avec de jeunes héritiers plus ou moins séduisants. Celle qui a eu la chance d'avoir Raphaël comme cavalier subira les regards en coin des lycéennes de Montcarmel vertes de jalousie.

À la fin du bal, les élèves de Montcarmel quittent le château pour rentrer. Raphaël et Gabriel prennent congé d'Isabelle à regret, mais elle promet de revenir les voir dès qu'elle pourra. Raphaël ajoute à sa cavalière qu'il a été ravi de faire sa connaissance (selon le charisme de cette dernière, il se peut qu'il en soit tombé amoureux ...) Une fois que les élèves sont sorties du château, les PJ risqueront d'être prises pour cible à nouveau par des élèves jalouses, en particulier celle qui a eu la chance d'avoir Raphaël comme cavalier. La cote d'Isabelle de Mauvriers semble également en forte baisse.

La soirée n'est pas encore terminée pour autant. Au beau milieu de la nuit, les PJ sont réveillées en sursaut par un grand bruit de verre cassé. Un peu plus tard, une silhouette sombre portant une cape passe à toute allure devant la fenêtre de leur chambre, se dirigeant vers celle où sont logées les autres filles venant de l'institut Jeanne d'Arc ... dont Isabelle !...

Les PJ auront sûrement envie d'aller voir ce qui s'est passé. Quoi qu'il en soit, elles arriveront trop tard : Isabelle de Mauvriers a disparu. Les autres filles qui étaient dans sa chambre ont vu quelqu'un entrer dans la chambre en cassant la fenêtre, puis repartir en emportant Isabelle. Le tout s'est passé trop vite pour qu'elles aient pu faire quoi que ce soit (et qu'auraient pu faire de frêles jeunes filles ?...) La surveillante qui s'occupe des deux chambres arrive rapidement, ainsi que d'autres surveillantes ameutées par le bruit. Elles tentent de faire regagner leurs chambres aux PJ ainsi qu'aux autres filles qui ont été attirées par le bruit.

Le lendemain matin, les filles externes et demi-pensionnaires ne tardent pas à apprendre qu'Isabelle de Mauvriers a été enlevée. Les réactions sont diverses, certaines ne sont pas très sympathiques, du genre "c'est bien fait pour elle, elle a empêché les deux garçons de s'approcher de nous". La directrice, quant à elle, est affolée : que va-t-elle faire si on apprend que l'une des filles qu'elle accueillait a été enlevée ? Malgré les conseils des professeurs, elle hésite à appeler la police car cela impliquerait de faire connaître cette histoire à tout le monde. La directrice commence par demander à toutes les élèves d'être aussi discrètes que possible sur cette affaire.

À midi, c'est la distribution du courrier au lycée Montcarmel. La PJ qui a servi de cavalière à Raphaël a une lettre qui vient de Chalonnes-sur-Loire ; plus précisément du château d'Agathe de Mauvriers. La lettre est écrite par Raphaël qui la prie de venir au château dès qu'elle le peut ; il y a une autre lettre écrite par Agathe de Mauvriers, destinée à la directrice et la priant de laisser la PJ venir au château aujourd'hui. La directrice l'autorise à condition qu'elle n'aille pas seule au château :

Mme de Lacroix fera l'aller-retour avec elle. Mlle Jalabert recommande à Mme de Lacroix la plus grande prudence : il ne faudrait pas qu'une autre élève de l'institut Jeanne d'Arc se fasse enlever.

Quand Mme de Lacroix et la PJ arrivent au château, Albert, le majordome d'Agathe de Mauvriers, les accueille et informe la PJ que M. Raphaël l'attend dans le petit salon.

Raphaël semble bouleversé. Il raconte qu'après le bal, son frère Gabriel lui a fait part de son intention de ne pas laisser Isabelle repartir encore une fois pour Paris. C'est à ce moment qu'il a compris que Gabriel était fou amoureux de sa cousine. Et depuis ce matin, il est introuvable et Raphaël craint qu'il ait fait quelque chose de grave.

La PJ va probablement faire le rapprochement avec la disparition d'Isabelle au lycée cette nuit. Il semble évident que Gabriel a enlevé Isabelle ; reste à savoir où il a pu l'emmener. Raphaël connaît tous les endroits où ils aimaient jouer avec Isabelle autrefois, et il a l'intention de les visiter. Il demande à la PJ de rentrer au lycée et de le prévenir si elle découvre d'autres indices qui pourraient leur donner la cachette de Gabriel.

En quittant le château, la PJ croise une servante qui parle au majordome : elle raconte qu'on a volé du pain et du fromage aux cuisines, et qu'une rose rouge était posée en évidence sur la table. Le Chevalier de la Rose semble être passé par là ...

*Derrière le "Chevalier de la Rose" se cachent en réalité deux personnes : Gabriel et Raphaël. Inspirés par leurs lectures et par le jeu des "deux chevaliers" auquel ils jouaient avec Isabelle quand ils étaient enfants, ils se baladent en ville la nuit sous un costume pour traquer les voleurs, dont ils reversent le butin aux institutions charitables. La rose dont ils signent leurs actes est le seul moyen de les différencier (ou du moins de se douter qu'il s'agit de deux personnes) : Gabriel utilise des roses rouges, Raphaël des roses blanches.*

*Fou amoureux d'Isabelle, Gabriel l'a enlevée la nuit dernière sous son déguisement de Chevalier de la Rose. Il l'a déposée au seul endroit que Raphaël ne pensera pas à fouiller : le grenier du château (c'est également l'endroit où les jumeaux se sont procuré autrefois le nécessaire pour fabriquer leurs costumes de Chevalier de la Rose). Il déclare alors sa flamme à Isabelle, qui le repousse : elle l'aime comme un frère, mais elle n'a jamais envisagé qu'il y ait autre chose entre eux. Il se fera alors de plus en plus pressant jusqu'à ce qu'Isabelle, craignant pour sa vertu, se suicide avec une vieille épée à la fin de la semaine. Gabriel mettra alors fin à ses jours en se jetant du haut du toit du château. Les PJ devront avoir démêlé le fin mot de l'histoire avant que cela n'arrive, pour que Raphaël puisse retrouver son jumeau et empêcher l'irréparable.*

Rentrée au lycée Montcarmel, la PJ trouvera dans la chambre d'Isabelle ce que personne n'avait remarqué dans la confusion : une rose rouge sous son lit. Le Chevalier de la Rose n'a pas pu s'empêcher de signer son acte.

Durant toute l'enquête, les PJ pourront demander les informations qu'elles veulent à Raphaël par courrier. La réponse leur parviendra le lendemain. Si elles le lui demandent, Raphaël avouera la vérité sur le Chevalier de la Rose, tout en demandant aux PJ de garder le secret à ce sujet. Si les PJ ne lui écrivent pas, c'est lui qui écrira à sa cavalière pour lui faire part de son angoisse croissante à mesure qu'il fouille leurs anciens domaines de jeu sans rien trouver.

Si les PJ ne découvrent pas l'endroit où est Isabelle, cette jeune fille très sensible finira tragiquement sa vie. Il y a cependant plusieurs moyens de le découvrir.

- La plupart des anciens domaines de jeu fouillés par Raphaël sont en plein air ou dans des zones de passage. Pas le meilleur endroit pour cacher quelqu'un. Isabelle est probablement dans un endroit fermé.

- En plus de la rose, les PJ peuvent trouver un morceau de porcelaine bleue brisée. Si elles en parlent à Raphaël, il répondra qu'il a aperçu un domestique jetant les restes d'un vase de porcelaine bleue, qu'il se rappelle avoir vu dans le grenier. Personne n'allant jamais au grenier, il se demande comment ce vase a pu se briser tout seul ... (*Gabriel l'a brisé en quittant le grenier qu'il venait de préparer pour y mettre Isabelle*)

- Si rien ne se passe, jeudi midi, un gamin viendra apporter une lettre destinée "aux demoiselles qui sont au lycée Montcarmel". Isabelle a pu écrire ce message et appeler l'enfant pour qu'il aille le porter à ses amies. Elle y indique où elle est enfermée. Attention car Marie-Eve de la Tour-Astrée va tenter de prendre cette lettre la première et, si elle la prend, elle la détruira par pur caprice.

L'enquête va se révéler, pour les PJ, d'autant plus difficile que Mlle Jalabert a fait renforcer la surveillance des élèves par crainte d'un nouvel enlèvement. Dans cet endroit plus fermé que jamais, les PJ seront exposées au mauvais coups des élèves de Montcarmel. Mais si elles réussissent, il y a beaucoup à gagner : la vie d'Isabelle ... et peut-être l'amour de Raphaël.





## *Annexe : les PNJ*



### *Isabelle de Mauvriers :*

Isabelle a vécu presque toute son enfance dans le château de sa tante Agathe de Mauvriers, en compagnie de ses cousins Gabriel et Raphaël, les deux fils d'Agathe nés de père inconnu. Leur jeu préféré à cette époque était celui de "la princesse et les deux chevaliers". Il y a deux ans, quitter le château pour aller vivre à Paris avec ses parents a été une dure épreuve pour Agathe, même si la présence de son frère jumeau Romain de Mauvriers a un peu adouci la douleur de la séparation et les convenances étouffantes de la haute société parisienne. Isabelle est devenue membre du Cercle des Orchidées pour tromper son chagrin et bousculer les convenances, jusqu'à ce que le Cercle soit dissous suite au meurtre de Marion de Saint-Héliér. Isabelle est ravie de retrouver ses

cousins, même si ce n'est que pour peu de temps.

*Alignement : Réfractaire bon*

*Profils positifs : Aimable, Bonne éducation, Sensibilité accrue*

*Profils neutres : Fort charisme, Élégance, Tendance suicidaire, Pensive*

### *Marie-Eve de la Tour-Astrée et sa bande :*

Marie-Eve est la fille de l'homme le plus riche de la région, le duc Pierre-Charles de la Tour-Astrée. Gâtée par ses parents, elle n'a pas l'habitude qu'on lui dise "non". Elle ne s'entend pas avec certains professeurs qui la punissent pour son manque de discipline. Il faut dire qu'elle n'est pas incitée à se calmer car la directrice, qui connaît bien son père, fait sauter quasiment toutes ses punitions. Elle est accompagnée par deux camarades, Laure de Tessines et Alicia Martin, qui servent ses caprices en échange de sa protection.

***Marie-Eve de la Tour-Astrée :***

*Alignement : Réfractaire mauvais*

*Profils négatifs : Culottée, Rancunière, Méchanceté extrême*

*Profils neutres : Élégance, Eloquence, Fierté extrême*

***Laure de Tessines :***

*Alignement : Impartial mauvais*

*Profils négatifs : Médisante, Grossière*

*Profils neutres : Fort charisme, Réservée*

***Alicia Martin :***

*Alignement : Réfractaire mauvais*

*Profils négatifs : Jalousie extrême, Désagréable, Rancunière*

*Profils neutres : Persévérante, Naïve*

## *Lola de la Rosa :*

Les parents de Lola sont des nobles espagnols qui vivent actuellement en France. Personne ne sait bien pourquoi ils sont ici et non en Espagne. Des rumeurs courent sur eux ; l'une d'entre elles en particulier affirme que Lola est une princesse espagnole en exil. Celle-ci se moque pas mal de toutes ces rumeurs et n'a qu'un credo : prendre la vie comme elle va, et avec le sourire. Elle porte toujours un lourd bracelet et une grosse bague, ce qui lui vaut le surnom de "Lola Bijoux".

*Alignement : Impartial bon*

*Profils négatifs : Aimable, Coeur d'or, Sensibilité accrue*

*Profils neutres : élégance, Dextérité accrue, Nunuche*