Photo Stars

Scénario Lycéenne contemporain / USA
Série "Mercy High School"

Il est bien loin le début du XXème siècle, où il fallait des appareils lourds et plusieurs secondes de pose pour obtenir une photo acceptable. De nos jours, les jeunes font autant de photos qu'ils veulent avec un appareil photo numérique ou un téléphone portable.

Seulement voilà ... Il y a des photos qu'il vaudrait parfois mieux ne jamais prendre, comme celles qui surprennent vos camarades dans une position "inconfortable", ou celles où on peut reconnaître une figure du grand banditisme en train de faire THE opération qui peut lui valoir la prison à vie ou pire ...

L'éducation chrétienne que dispensent les professeurs de Mercy High School parle, entre autres, de respect et de prudence, mais elle n'empêchera pas une élève de commettre l'irréparable ...

Par Claire Billaud

Ce texte est sous licence ***Creative Commons CC-BY-NC-SA 3.0***
Paternité - Pas d'usage commercial - Partage des conditions initiales à l'identique

Ce texte est sous licence Creative Commons CC-BY-NC-SA 3.0

Photo Stars

Les PJ sont élèves à Mercy High School (voir le scénario Souls of San Francisco), dans la même classe. Jennifer Campbell est également dans leur classe.

Jennifer Campbell est plus connue à Mercy High School sous le nom de "La Maniaque de la Photo". Il faut dire que l'environnement familial y est pour quelque chose : le père de Jennifer, Harry Campbell, est un des photographes les plus connus de San Francisco. Même si son domaine de prédilection reste les paysages (urbains et ruraux), il arrondit ses fins de mois en faisant des photos de mode pour les magazines. Sa secrétaire n'est autre que sa femme, Lynn Campbell, la mère de Jennifer. Aussi pragmatique que son mari est lunatique, elle se charge de mettre de l'ordre dans ses rendez-vous comme dans sa vie. Lynn déplore que sa fille Jennifer tienne principalement de son père pour ce qui est du caractère, et voudrait la voir plus raisonnable, en particulier quand elle s'adonne à son grand plaisir : la photo.

Hé oui, le surnom de Jennifer n'est pas usurpé : depuis qu'elle a reçu comme cadeau d'anniversaire son premier appareil photo (elle devait avoir 12 ans à l'époque), elle a développé comme une obsession de la photo, ne ratant aucune occasion de prendre un nouveau cliché. Cette manie de la photo a pu faire sourire au début, mais quand on y regarde de plus près, elle a plutôt tendance à fâcher ses camarades. S'il n'y avait que le fait que Jennifer n'écoute jamais ce qu'on lui dit dès qu'elle a l'oeil sur le viseur, il n'y aurait que demi-mal ... mais certaines filles de l'école n'ont pas apprécié qu'elle prenne des photos peu avantageuses quand elle est invitée chez elles. Il faut dire que Jennifer aime toutes ses photos sans distinction (sauf celles qui sont floues ou manifestement ratées), et quand elle montre des photos d'une fête où elle est allée, elle montre indifféremment celles où on voit des gens qui s'amusent et celles où on en voit dans leurs fauteuils baillant d'ennui à se décrocher la mâchoire. Pour des adolescentes, il n'en faut pas beaucoup plus pour ruiner une réputation et faire passer l'organisateur (trice) de la fête pour un ringard. Et quand elle prend par hasard quelqu'un dans une chambre et que la photo montre la personne en sous-vêtements, avec une cellulite ou une tache de vin qu'elle a passé sa vie à essayer de cacher, ça peut devenir dramatique. Des filles qui ont été dans ce cas se sont déjà vengées sur Jennifer en tentant de voler ou de saboter son matériel.

L'équipe éducative de Mercy High School n'est pas en reste : les appareils électroniques étant interdits dans l'établissement, les élèves sont priées de garder baladeurs, appareils photos et téléphones portables dans leur casier et de ne pas s'en servir dans l'enceinte du lycée. Jennifer, qui ne comprend pas pourquoi elle ne pourrait pas prendre une belle photo de sa classe, s'est déjà fait rappeler à l'ordre, et son matériel a déjà été confisqué plusieurs fois, même si à chaque fois, il a été récupéré rapidement, contre l'amende réglementaire et la promesse de ne plus recommencer. Mais les multiples récidives de Jennifer n'invitent pas à l'indulgence, et elle a été prévenue qu'à la prochaine "infraction", son appareil sera confisqué pour le restant de l'année, sans possibilité de payer une amende pour le récupérer plus vite. Toute la classe est au courant de cet ultime avertissement, et certaines des élèves qui ont une bonne raison de se venger de Jennifer ont plus ou moins l'intention de la "pousser" à prendre une photo dans l'école, pour que son appareil soit enfin confisqué définitivement. Jusque-là, elle n'a pas sorti son appareil en classe, mais elle ne peut s'empêcher de l'apporter, même si elle le laisse dans son casier comme le demande le réglement. Ce qui ne la rassure pas, car des élèves ont tenté plusieurs fois de forcer son casier pour y prendre son appareil ...

Courtney Murphy est une des ennemies de Jennifer. Très fière de son physique, elle rêve de devenir mannequin, mais elle est extrêmement complexée par la tache de vin qu'elle a sur la hanche

Ce texte est sous licence Creative Commons CC-BY-NC-SA 3.0

droite. Ses parents lui ont promis de lui payer, pour son prochain anniversaire, l'opération qui devrait enlever cette tache. Mais avant cela, Courtney a commis l'erreur d'entrer dans le même magasin de maillots de bains que Jennifer qui, reconnaissant une de ses camarades, s'est amusée à la prendre en photo dans la cabine, avec un maillot hyper-échancré et sa tache de vin bien visible. Jennifer n'a montré la photo qu'à ses quelques amies, mais grâce au miracle des autoroutes de l'information et à certaines filles qui n'aiment pas trop Courtney, toute l'école a vite été au courant de la vilaine tache sur la hanche de la jeune fille.

Courtney rêve désormais d'une vengeance spectaculaire sur Jennifer. Elle a trouvé la personne idéale pour cela : des jumelles latino, Concepcion et Celesta Gandarez. Concepcion est une *geek* qui connaît pas mal de choses en informatique (matière où Courtney est nulle) tandis que Celesta est une fille moyennement douée en danse qui rêve de faire partie des *cheerleaders* (pom-pom girls) de Mercy High School. En tant que capitaine de l'équipe des *cheerleaders*, Courtney a laissé entendre qu'elle pouvait aider Celesta à faire partie de l'équipe, en échange d'un service que Concepcion lui rendra plus tard. Son plan est de faire retrouver par Concepcion la combinaison du casier de Jennifer, afin qu'elle puisse tranquillement l'ouvrir, vandaliser l'appareil de la jeune fille, refermer le casier ... et laisser Jennifer hurler d'horreur en voyant cela, et ne pas comprendre comment quelqu'un a pu faire ça sans forcer son casier.

En attendant, la vie à Mercy High School se déroule normalement avec ses cours et ses activités diverses. Si les PJ sont *cheerleaders*, sportives ou si elles ont des amies *cheerleaders*, elles peuvent assister aux entraînements de l'équipe. Elles peuvent y remarquer le fort charisme de Courtney qui dirige l'équipe d'une main de fer, ainsi que les progrès laborieux de Celesta, la dernière engagée dans l'équipe, qui joue en permanence les "lanternes rouges". Le plus bizarre est que Courtney, qui est réputée pour être sévère pendant les entraînements, semble plutôt indulgente envers Celesta malgré son niveau médiocre ; en fait, elle tient à ménager Celesta pour s'assurer de l'obéissance de sa soeur. Son indulgence n'est donc que provisoire : si jamais Courtney découvre que Concepcion refuse finalement de l'aider, ou si elle trouve un meilleur plan que celui qu'elle a actuellement, elle ne se gênera pas pour "bombarder" Celesta, voire la renvoyer de son équipe.

La première partie du plan de Courtney est réalisée quelques jours après l'engagement de Celesta dans l'équipe des *cheerleaders*. Les combinaisons chiffrées des casiers des élèves sont stockées dans l'ordinateur du *Dean of Students* (le "surveillant général"), consultables par le personnel s'il y a besoin de fouiller les casiers, mais bien entendu non consultables par les élèves. Si une élève oublie la combinaison de son casier, elle doit la demander au *Dean of Students* en présentant sa carte d'élève pour s'assurer qu'il n'y a pas de triche. (Ces informations sont de notoriété publique et font partie du réglement de Mercy High School.)

Courtney demande à Concepcion de venir avec elle au bureau du *Dean of Students*. Concepcion prétendra avoir oublié la combinaison de son casier et la demandera ; pendant ce temps, Courtney fera semblant de s'évanouir, si bien que le *Dean of Students* l'emmènera à l'infirmerie. Profitant de la confusion et de l'absence du *Dean of Students*, Concepcion ira à son ordinateur et y cherchera (et trouvera) la combinaison du casier de Jennifer Campbell, avant le retour du *Dean of Students* de l'infirmerie. Le tout se déroulant à la fin de la pause de midi peu avant la reprise des cours ; les élèves devraient aller rapidement en classe à ce moment et non s'attarder.

Si elles ont de la chance, les PJ surprendront peut-être Concepcion devant l'ordinateur du *Dean of Students*. Si elle est surprise, prise de remords, Concepcion avoue rapidement tout le plan de Courtney. Libre aux PJ de faire échouer ce plan ou de laisser faire, voire, selon leur alignement, de piquer l'idée à Courtney si elles ont des comptes à régler avec Jennifer.

Ce texte est sous licence Creative Commons CC-BY-NC-SA 3.0

L'évanouissement de Courtney, pendant ce temps, ne passe pas inaperçu et certaines mauvaises langues s'en délectent ("Voilà ce qui arrive quand on essaie de ressembler à un haricot vert" voire "Ce n'est pas en se rendant malade qu'elle va virer sa tache de vin"). On annonce simplement à la classe que Courtney a eu un malaise et qu'elle va rentrer chez elle. De retour dans son bureau (il y a intérêt à ce qu'il ne s'y trouve plus personne, sauf éventuellement Concepcion loin de l'ordinateur), le *Dean of Students* appelle les parents de Courtney pour les prévenir que leur fille s'est trouvée mal et qu'il préfère la renvoyer à la maison.

Pour la suite, cela dépend si les PJ sont intervenues ou non. Si Concepcion a récupéré la combinaison du casier de Jennifer, tout se passe bien. Sinon, Courtney entre dans une colère noire, demande à Concepcion si elle imagine ce que sa réputation pourrait devenir si on sait qu'elle est derrière tout ça (rien à fiche de la réputation de Concepcion), et pour couronner le tout, renvoie Celesta de l'équipe de *cheerleaders*. La raison est toute trouvée : elle n'a pas le niveau. Courtney restera aussi évasive que possible sur le fait qu'elle avait engagé Celesta avec ce niveau ("Elle a eu de la chance à l'audition, mais elle n'a pas réussi à réitérer son exploit, alors j'ai fini par la renvoyer parce qu'elle n'arrivait pas à suivre, voilà tout !") Celesta est désespérée d'avoir été renvoyée, mais elles ne peuvent pas faire grand-chose, Courtney les tient avec cette histoire d'ordinateur. Elle les a prévenues qu'en cas de problème, elle dira que l'idée était de Concepcion, voire que c'est elle qui lui a demandé de faire semblant de s'évanouir. Courtney décide de recourir à une méthode plus expéditive : le pied-de-biche. Tant pis pour la discrétion, l'important est que Jennifer en prenne pour son grade. Et si Concepcion et Celesta tentent quelque chose, leurs casiers auront peut-être droit au même traitement ...

Quoi qu'il arrive à Mercy High School, le vendredi suivant, Jennifer sort du lycée avec son appareil photo et décide de faire un petit tour en ville avant de rentrer chez elle. Apercevant quelqu'un sortir d'une belle voiture noire, elle saisit là une bonne occasion de faire une belle photo. Et bien entendu, au lieu de faire "une" belle photo, elle mitraille ... jusqu'à ce que l'homme la voie et lui crie : "Dis donc toi ! Je n'aime pas qu'on me prenne en photo, tu vas me faire le plaisir d'effacer tout ça tout de suite !" Comme il s'approche d'elle et semble menaçant, Jennifer pense effacer ses photos, mais soudain, une autre voiture débarque. Par réflexe de maniaque de la photo, Jennifer photographie la deuxième voiture, puis détale à toutes jambes. L'homme et les occupants de la deuxième voiture se lancent à sa poursuite mais ne parviennent pas à la rattraper. Seulement voilà : elle portait l'uniforme de Mercy High School, qui est très reconnaissable (avec l'écusson de l'école bien en vue sur la poitrine) ...

C'est le début des véritables ennuis pour Jennifer. L'homme qu'elle a photographié est Jeremiah Richards, un important dealer. Elle vient de surprendre un rendez-vous de Richards avec un de ses plus gros clients : si jamais l'affaire était rapportée à la police, Richards et ses clients iraient directement en prison. Le dealer va donc tout faire pour retrouver et faire taire la lycéenne qui les a photographiés.

Rentré à la maison, Richards appelle ses hommes de main et leur demande de retrouver la fille qui l'a photographié et qui pourrait devenir un témoin gênant. Mais sa femme Susan surprend la conversation. Susan déteste et craint son mari ; le seul moyen qu'elle a de lui échapper est de l'envoyer en prison. Pour cela, elle est en contact avec un policier qui cherche depuis un moment à coincer Richards, l'inspecteur Cole Johnson, qui est rapidement devenu son amant. Comprenant qu'elle a une chance de trouver LE témoin qu'ils attendent depuis longtemps et qui pourrait envoyer son mari en prison, Susan contacte discrètement Cole et lui décrit la lycéenne telle que son mari l'a décrite à ses complices.

Ce texte est sous licence Creative Commons CC-BY-NC-SA 3.0

Tous agissent le matin du lundi suivant. Les élèves qui arrivent à Mercy High School peuvent voir une voiture noire (pas la même que celle que Jennifer a photographiée) garée devant le lycée et avec deux hommes à l'intérieur. Ceux-ci semblent surveiller les arrivées des élèves. Libre à une PJ de prévenir un surveillant voire le *Dean of Students* pour lui demander de faire dégager les intrus. Finalement, cela se révèle inutile car juste avant le début des cours, une voiture de police vient se garer devant l'école, ce qui fait fuir la voiture noire et ses occupants dès qu'ils voient arriver la voiture de police. Cole Johnson en sort et demande à voir le *Dean of Students*, à qui il explique qu'il est inspecteur de police et que l'une des élèves de Mercy High School pourrait bien être l'unique témoin d'une affaire de trafic de drogue sur laquelle il travaille. Malheureusement, il n'a pas le nom de l'élève en question, juste une description approximative qui pourrait correspondre à pas mal d'élèves de Mercy High School. Il parvient cependant à obtenir la liste des élèves de l'école et à demander au *Dean Of Students* de faire passer un message : celle qui a été témoin d'une affaire de trafic de drogue vendredi dernier est priée de contacter l'inspecteur Cole Johnson ou de se rendre au commissariat de police le plus proche.

Jennifer reçoit comme toutes les autres élèves le message du *Dean Of Students*, et décide, de peur qu'il finisse par lui arriver quelque chose, d'aller voir Johnson et de lui montrer ses photos en sortant du lycée. Malheureusement, si personne n'a déjoué ses plans avant, c'est à la pause de midi que Courtney met en oeuvre la seconde partie de l'opération "Vengeance sur Jennifer". Après avoir ouvert le casier (avec la combinaison si elle l'a, ou au pied-de-biche éventuellement), elle y prend l'appareil photo de Jennifer et lui fait subir un traitement d'enfer dans les toilettes des filles (au programme : plongeon forcé dans la cuvette et écrasement à coups de talons ...) avant de le remettre dans le casier de la jeune fille comme si de rien n'était.

Donc, à la sortie des cours, soit Jennifer récupère tranquillement son appareil photo ... soit, en voulant le prendre, elle a la surprise de le trouver en miettes (et peut-être aussi la porte de son casier fracturée). Si elle est dans le second cas, elle a soudain une peur horrible, pas seulement qu'on ait cassé son appareil (même si c'est déjà suffisant pour lui faire un grand choc), mais aussi parce qu'elle se demande si ce n'est pas Richards qui a voulu lui donner un avertissement du genre "c'est toi qui seras dans cet état si tu parles !" Courtney, qui assiste à la scène, est à cent lieues de faire un quelconque rapprochement avec cette histoire de témoin, et jubile en voyant la tête horrifiée de Jennifer : "Peut-être que maintenant, elle y réfléchira à deux fois avant de prendre ses photos idiotes !..."

Fin si les PJ ont empêché que l'appareil de Jennifer soit vandalisé

Si l'appareil n'a pas été vandalisé, Jennifer se rend au commissariat le soir même, raconte à l'inspecteur Johnson ce qu'elle a vu et lui donne volontiers les photos qu'elle a prises vendredi, où on reconnaît facilement Richards et la voiture de ses clients. À partir de ce moment, Jennifer bénéficie du programme de protection des témoins et disparaît provisoirement de l'école jusqu'à l'arrestation et au procès de Richards, qui fait grand bruit et donne à Jennifer une réputation d'héroïne. La plupart de ses anciennes "victimes" lui pardonnent, sauf Courtney qui est verte de jalousie et de rage. Cependant, Jennifer décide de se modérer sur la photo désormais, car elle ne s'est pas sentie très bien à partir de sa rencontre avec Richards et jusqu'au procès, consciente que ses photos ont bien failli lui coûter cher.

Ce texte est sous licence Creative Commons CC-BY-NC-SA 3.0

Fin si l'appareil de Jennifer a été vandalisé

Si l'appareil de Jennifer est vandalisé, c'est plus compliqué. Craignant que cela vienne de Richards ou de ses complices, elle n'ose plus aller au commissariat comme elle en avait eu l'intention. C'est à peine si elle ose dire au *Dean of Students* que son matériel (et peut-être aussi son casier) a été vandalisé, même si les surveillants ont pu le constater. Elle rentre chez elle, n'osant parler à personne, son appareil photo en miettes dans les mains. Les complices de Richards, qui sont restés surveiller l'école de plus loin, remarquent cette fille avec son appareil photo cassé et, voyant qu'elle correspond bien à la description qu'en a faite leur patron, en déduisent qu'il s'agit d'elle ; ils appellent Richards en lui annonçant la nouvelle "Vous n'avez plus trop de souci à vous faire, patron : on ne sait pas trop comment, mais apparemment, la fille s'est fait démolir son appareil photo." Richards se méfie : elle peut avoir sauvegardé les photos avant que son appareil soit démoli. Il demande donc à ses complices de "s'occuper" de Jennifer.

Le lendemain matin, quand Jennifer revient à l'école, elle n'a pas son appareil photo (il ne lui servirait pas à grand-chose dans l'état où il est), mais elle a dans sa poche la carte mémoire de l'appareil, qui a miraculeusement survécu au traitement de Courtney. Elle ne dit cela à personne, et de toute façon, elle ne parle à personne, persuadée que l'homme qu'elle a photographié va la retrouver et que ses jours sont peut-être comptés. Mais pendant la pause du matin, nouveau coup de théâtre : prise de remords en voyant l'état de Jennifer, Concepcion vient lui parler discrètement et lui annonce que le coup de l'appareil photo démoli, c'est Courtney qui l'a fait, et qu'elle-même en a été complice en espérant que Courtney aiderait sa soeur en retour.

Pour Jennifer, ça change tout : si la destruction de son appareil n'a pas été causée par Richards mais seulement par la stupidité de Courtney, elle se retrouve subitement le courage d'aller témoigner contre celui qu'elle a surprise. Elle décide de rattraper son retard et de se rendre dès la pause de midi au commissariat. Cependant, les complices de Richards l'attendent également à la sortie. Quand Jennifer sort de l'école, un homme lui barre le passage et lui demande si elle a une copie des photos qu'elle a prises vendredi dernier. Surprise, Jennifer lui demande s'il est de la police, puis se doute rapidement qu'il s'agit d'un bandit et tente d'appeler à l'aide. Dès qu'elle le fait, l'homme sort une arme et la menace avec pour la faire taire.

Les cris de Jennifer rameutent une bonne partie des élèves et du personnel qui se trouvait dans le coin. Les PJ peuvent intervenir si elles se sentent l'âme bagarreuse et/ou justicière, mais attention : on ne sait jamais où une balle peut arriver ... Cependant, les complices de Richards feront tout pour limiter les dégâts et emmener Jennifer le plus vite possible dans leur voiture.

Dès que Jennifer est dans la voiture et que les bandits s'apprêtent à démarrer, la voiture de Cole Johnson surgit et l'inspecteur leur ordonne de sortir de là les mains sur la tête. Des renforts policiers arrivent rapidement et les complices de Richards sont obligés de se rendre. Tentative d'enlèvement, voilà qui ne va pas plaider en leur faveur lors du procès auquel ils auront droit grâce aux photos de Jennifer. Après le procès, celle-ci déménagera à Santa Monica, son père profitant de la situation pour mettre à exécution une envie de déménagement qui le tenaillait depuis longtemps. Il n'y a désormais plus de "Maniaque de la Photo", et selon la manière dont elles se seront comportées au cours du dernier épisode, les PJ deviendront peut-être les nouvelles héroïnes de Mercy High School ...

Ce texte est sous licence Creative Commons CC-BY-NC-SA 3.0

Annexe : les PNJ

Jennifer Campbell

Jennifer, dite "La Maniaque de la Photo", est fille de photographe et rêve de devenir photographe elle-même. Malheureusement, ses photos ne font pas l'unanimité, et le pire, c'est qu'elle en a à peine conscience. Elle n'a pas réellement de mauvaises intentions quand elle prend ses photos, c'est juste qu'elle ne voit pas comment cela peut faire du mal à qui que ce soit.

Alignement : Impartial neutre
Profils positifs : Travailleuse, Bonnes ambitions
Profils négatifs : Insensible
Profils neutres : Perception accrue, Pensive

Courtney Murphy

Courtney est une jeune fille très fière de son physique, à un détail près : la tache de vin qu'elle a sur la hanche. Elle n'a aucune pitié envers celle qui a révélé à toute l'école l'existence de cette tache. Certaines prétendent qu'elle peut bien être fière de son physique car elle n'a pas grand-chose d'autre pour elle, sinon d'avoir été élue (Dieu sait comment) capitaine de l'équipe des *cheerleaders* de Mercy High School.

Alignement : Juste mauvais
Profils négatifs : Rancunière, Perverse
Profils neutres : Fort charisme, Elégance, Fierté extrême, Complexée

Concepcion & Celesta Gandarez

Ces jumelles latinos sont entrées à Mercy High School grâce à des bourses d'études, et font parfois pâle figure face aux élèves plus riches. Travailleuses, elles aimeraient montrer aux "Blanches" qu'être latino ne les empêchera pas de faire leur chemin à Mercy High School, puis à l'université. Malheureusement, elles sont tombées sous la coupe de Courtney Murphy ...

Concepcion Gandarez
Alignement : Impartial bon
Profils positifs : Travailleuse, Bonnes ambitions, Aimable
Profils neutres : Facilité de compréhension, Méticuleuse, Réservée
Celesta Gandarez
Alignement : Impartial bon
Profils positifs : Travailleuse, Bonnes ambitions, Loyale
Profils neutres : Fort charisme, Complexée, Nunuche

Ce texte est sous licence Creative Commons CC-BY-NC-SA 3.0