

Like A Prayer

*Scénario Lycéenne contemporain / USA
Série "Mercy High School"*



*"Just like a prayer, your voice can take me there
Just like a muse to me, you are a mystery
Just like a dream, you are not what you seem
Just like a prayer, no choice your voice can take me
there"*

(Madonna, Like A Prayer)

Deux filles qui sont mal dans leur peau, une dont la mère est plus que bizarre, et une secte mystérieuse qui vient f... la m... dans tout ça. De quoi s'agit-il ? Juste d'une nouvelle aventure dans le si tranquille et respectable lycée de Mercy High School à San Francisco. Et encore une fois, les PJ seront au coeur de l'histoire ...

Par Claire Billaud



*Ce texte est sous licence **Creative Commons CC-BY-NC-SA 3.0**
Paternité - Pas d'usage commercial - Partage des conditions initiales à l'identique*

Like A Prayer - Page 1 sur 9

Ce texte est sous licence Creative Commons CC-BY-NC-SA 3.0.



Like A Prayer

Les PJ sont, encore une fois, élèves dans la même classe à Mercy High School à San Francisco (voir le scénario [Souls of San Francisco](#) pour la description du lycée). Nous sommes au début de l'hiver, le froid s'installe sérieusement et les élèves ont pratiquement toutes renoncé à porter la jupe, en faveur du pantalon d'uniforme (sauf pour les événements spéciaux où le "formal uniform" avec jupe est obligatoire).

Le scénario s'ouvre sur un petit incident. Il y a dans la classe des PJ une élève nommée Samantha Redwood. Sa mère, Julianne Redwood, est une ancienne star de cinéma qui ne tourne plus depuis une chirurgie esthétique qui lui a fait plus de mal que de bien (on la surnomme d'ailleurs parfois, tant dans la presse à scandale que parmi les élèves, "le monstre" ou "la sorcière" ...). Julianne semble tenir énormément à sa fille, vient la chercher tous les soirs à la sortie du lycée et la surprotège. Justement aujourd'hui, pendant le sport, Samantha s'est cognée contre une des PJ, qui l'a accidentellement griffée à la joue. Très probablement, la PJ s'est excusée et Samantha a bien compris qu'elle ne l'avait pas fait exprès. Mais lorsqu'à la sortie du lycée, Julianne découvre la griffure sur le visage de Samantha, elle semble devenir comme folle et demande qui lui a fait ça. Samantha a tout juste le temps de répondre "C'est (nom de la PJ) mais elle ne l'a pas fait exprès ..." que Julianne se rue sur la PJ et lui colle une énorme baffée, en hurlant comme une hystérique que si jamais elle touche encore à sa fille, ce sera pire. Samantha, les surveillants et quelques élèves (dont peut-être les PJ) interviennent très rapidement pour les séparer. Julianne n'insiste pas et s'en va avec sa fille, non sans menacer l'école de porter plainte comme si c'était elle-même la victime. Après cet incident, tout le monde en est à peu près à la même conclusion : Julianne est folle.

Si Julianne s'inquiète ainsi de la moindre griffure sur le visage de sa fille, c'est pour une raison qui n'a rien à voir avec l'amour d'une mère pour son enfant. Depuis la chirurgie esthétique ratée qui la fait ressembler à une sorcière, Julianne est devenue à moitié folle et ne rêve que d'une chose : redevenir jeune et belle.

Il y a presque deux ans, Julianne a découvert la Congrégation d'Îshvara, une secte pseudo-hindouiste qui prétend faire des miracles. Devinant son problème, les chefs de la congrégation lui ont fait miroiter l'un de ces miracles, contre évidemment une somme d'argent conséquente : ils peuvent faire réincarner son âme dans le corps de sa fille Samantha. Afin de ne pas avoir à passer à l'acte et à devoir avouer qu'une telle chose est impossible, ils ont demandé à Julianne une somme vraiment importante, afin que la star de cinéma sur le retour ait du mal à la réunir. Par la suite, sachant que Julianne n'est pas loin d'avoir la somme, ils ont l'intention de reculer l'échéance sous prétexte que la conjonction astrale n'est pas favorable à une réincarnation ou qu'une longue cérémonie doit être réalisée au préalable.

Julianne est très pressée de se réincarner, aussi elle ne fera pas preuve de patience envers la Congrégation d'Îshvara. D'autant plus que la scolarité de Samantha à Mercy High School (qu'elle n'a pas interrompue de peur que sa fille ait des soupçons et prenne la fuite) lui a déjà coûté cher et l'a empêchée de réunir la somme demandée aussi vite qu'elle l'aurait voulu. En attendant, elle surprotège son enfant au point de ne rien lui laisser faire qui puisse la blesser (s'approcher du feu, utiliser un couteau ou autre instrument tranchant, etc.), de peur de voir son nouveau corps abîmé. En revanche, elle encourage Samantha à se maintenir

en forme (elle l'a inscrite à un club de gym où Samantha va pratiquement tous les jours après l'école) et à se faire belle.

Mercy High School abrite également deux autres bombes à retardement : Jessica Lee et Shirley Ann Corey. Elles souffrent toutes deux de dépression. Sauf que ça ne se voit pas : Jessica étant timide et moche, personne ne fait vraiment attention à elle et encore moins à ce qu'elle ressent, tandis que Shirley Ann, fille riche et populaire entourée d'amies très *fashion victims*, trompe son ennui (et les apparences) dans des enfilades de séances shopping et de fêtes, mais elle n'y prend en fait aucun goût.

Si leur mal de vivre est assez différent (Jessica souffre du rejet des autres et de la sensation d'être une ratée, tandis que Shirley Ann éprouve le mal-être de ceux qui ont tout et qui n'ont plus rien à désirer), elles ont un point commun : elles prennent le même anti-dépresseur. Il faut savoir qu'aux Etats-Unis, les anti-dépresseurs sont d'autant plus courants que des pubs à la télé (légales là-bas) vantent leurs effets soi-disant garantis contre le mal-être.

Le premier incident dont les PJ pourront être témoins aura lieu peu après l'altercation de Julianne. Leurs casiers étant proches, Jessica aperçoit dans le casier de Shirley Ann, au moment où celle-ci l'ouvre, une boîte du même anti-dépresseur que celui qu'elle prend. Heureuse de voir qu'elle n'est pas la seule dépressive de la classe, éprouvant d'une certaine manière un sentiment de revanche en voyant que la fille la plus populaire de la classe a les mêmes problèmes qu'elle, et au fond mue par le désir de trouver quelqu'un qui puisse l'aider, Jessica tente immédiatement d'approcher Shirley Ann et de lui parler de leurs problèmes à toutes les deux. Mais Shirley Ann est entourée de ses amies à qui elle a toujours caché sa dépression et, de peur que Jessica la trahisse, elle la repousse violemment avec l'approbation de ses amies ("dégage, la boutonneuse").

Bien évidemment, ça n'arrange pas l'état de Jessica, qui est désormais partagée entre l'envie de se suicider et celle de faire payer à Shirley Ann cette humiliation qu'elle lui a fait subir alors qu'elle devrait la soutenir. Parallèlement, elle ne peut pas s'empêcher d'admirer Shirley Ann qui cache si bien son mal-être, ce qui la rend incapable de passer à l'acte de l'une ou l'autre manière.

Ce ne sera pas le cas pour Shirley Ann qui, depuis que sa dépression a été diagnostiquée, a toujours mis un point d'honneur à la cacher pour rester la fille populaire et à la mode qu'elle est depuis son arrivée à Mercy High School (et ce même si, au fond, elle ne voit plus tellement d'intérêt à l'être, mais la dictature de l'apparence est la plus forte ...). Et si Jessica révèle son problème à toute l'école, ce sera la fin de sa belle réputation. Elle ne peut pas laisser faire ça. Et grâce à l'effet désinhibiteur des anti-dépresseurs, quelques jours plus tard, elle commet l'irréparable.

Trois jours après l'incident de Jessica et Shirley Ann, une messe spéciale a lieu le soir du dimanche de l'Avent. Comme pour tous les événements un peu spéciaux, le *formal uniform* (chemisier, jupe et pull) doit obligatoirement être porté. Si les PJ s'intéressent un peu à Jessica, elles se rendent compte qu'elle n'est pas présente à la messe, alors que la présence de toutes les élèves est obligatoire pour ce genre d'événement. Sinon, ce sont les professeurs à la fin de la messe qui demandent si quelqu'un a vu Jessica, il semblerait qu'elle ne soit pas venue à la messe. Vu qu'elle était là vendredi et que personne n'a appelé l'école pour dire qu'elle était malade, la raison de son absence est un mystère.

Si les PJ se donnent la peine d'aller jusque chez Jessica, ils trouvent ses parents qui s'étonnent qu'elle ne soit pas avec elles. Selon eux, Jessica est partie de chez eux tout à l'heure pour aller à la messe, ils pensaient qu'elle y était. Jessica est partie seule à pied pour aller prendre le bus, ils l'ont vue s'éloigner de la maison et c'est tout. Ils appellent la police, qui interroge toutes les

personnes présentes pour savoir quand elles ont vu Jessica pour la dernière fois, avant de laisser les PJ rentrer chez elles.

Quoi qu'il en soit, le lundi matin, il y a des policiers à l'école. La nouvelle se répand vite : Jessica Lee est morte. Hier soir, en la cherchant, les policiers ont fini par la retrouver dans une ruelle non loin de chez elle, cachée derrière des poubelles. Elle a reçu plusieurs coups de couteau au ventre et à la poitrine. Son chemisier et sa jupe étaient également lacérés, mais selon la police, elle n'aurait pas subi de violences sexuelles.

Il s'agit bien entendu de l'oeuvre de Shirley Ann. Afin que sa dépression reste un secret, elle a décidé de se débarrasser de celle qui risque de rompre ce secret, Jessica. Le dimanche soir, elle est partie un peu en avance pour aller à la messe, et a croisé Jessica qui allait prendre le bus. Elle lui a fait croire qu'elle voulait parler de leur problème commun sans témoins et l'a entraînée dans une ruelle silencieuse où elle l'a poignardée plusieurs fois ; un coup a fini par être fatal. Shirley Ann a ensuite lacéré les vêtements de Jessica afin de faire croire à un crime sexuel.

Les policiers interrogent toutes les camarades de Jessica, y compris les PJ (même s'ils les ont déjà interrogées), mais n'en tirent pas grand-chose. Il apparaît que si Jessica n'avait pas vraiment d'amis, elle n'avait pas vraiment d'ennemis non plus, et personne ne sait qui aurait pu lui en vouloir au point de l'assassiner. La police, de son côté, pense plutôt qu'elle a été victime d'un détraqué. Le scénario de la mort de Jessica semble établi : elle est sortie de chez elle pour aller prendre le bus et a été agressée sur le chemin, puis son meurtrier a laissé son cadavre dans la ruelle. Malheureusement, il n'y a aucun témoin puisque Jessica était seule et que personne ne semble avoir vu la scène.

Passé l'émotion d'apprendre la mort de Jessica (enfin, il y a des filles que cela laisse à peu près indifférentes), certaines commencent à se rendre compte qu'il y a un autre problème : Samantha Redwood n'est pas là. Quand quelqu'un se décide à le faire remarquer à l'équipe éducative, c'est l'étonnement : personne n'a appelé l'école pour signaler son absence (alors que selon le règlement de Mercy High School, c'est obligatoire). Rapidement, le *Dean Of Students* (surveillant général) appelle chez les Redwood pour savoir s'il y a une raison à l'absence de la jeune fille, mais là, nouvelle surprise : ça sonne dans le vide, même en rappelant plusieurs fois. On dirait qu'il n'y a personne à la maison. Le *Dean Of Students* finit par demander si quelqu'un sait si Samantha et Julianne avaient l'intention de partir en voyage, ce qui inquiète encore plus tout le monde. Et si on avait affaire à un *serial killer* qui veut tuer toutes les élèves de Mercy High School ?...

Même si la coïncidence de ces deux événements va forcément déclencher la paranoïa, il n'y a aucun lien entre les deux. Julianne a simplement perdu patience face à la Congrégation d'Īshvara et les a sommés de procéder à la réincarnation immédiatement. Espérant que cela la découragerait, ils ont répondu qu'elle devait au préalable se suicider afin que son âme quitte son corps. Mais cela n'a pas arrêté Julianne qui est passée à l'acte presque immédiatement. La Congrégation d'Īshvara a donc décidé, afin qu'on ne les inquiète pas pour ce suicide commandé, de recueillir Samantha (seule famille proche de Julianne) et de lui faire subir un lavage de cerveau.

Si les PJ décident d'aller jeter un coup d'oeil chez Samantha, elles trouveront la porte fermée. Il est possible de passer par-derrière ou de crocheter la serrure pour les cambrioleuses en herbe, elles trouveront alors la maison vide. La plupart des affaires de Julianne et de Samantha sont encore là, et en particulier les affaires de classe de Samantha. Il y a près du téléphone plusieurs prospectus de la Congrégation d'Īshvara avec des slogans du type *Découvrez le sens de votre vie*

et des photos d'adeptes en tenues hindoues. Le prospectus donne un numéro de téléphone où on peut les joindre ; mais bien évidemment, la personne qui répondra leur dira qu'elle ne connaît ni Samantha ni Julianne, et les invitera à venir les voir directement pour en parler, une séance "d'initiation" gratuite leur sera également proposée.

À la salle de gym où Samantha se rend presque tous les jours (les PJ peuvent être au courant de ce détail si elles connaissent un peu Samantha), on leur dit qu'elle n'est pas venue aujourd'hui, ce qui est bizarre car elle vient quasiment tous les jours, souvent accompagnée par sa mère qui la surveille de très près.

Si les PJ se rendent à la Congrégation d'Îshvara, elles trouveront un immeuble assez grand dans un autre quartier. La secte a pignon sur rue et la plupart de ses membres habitent à en permanence. Des vigiles montent la garde et les visiteurs ne sont pas autorisés à aller ailleurs que dans un petit nombre de salles. La séance d'initiation gratuite que propose la Congrégation d'Îshvara à ses visiteurs est en fait un entretien pseudo-psychologique très subtil qui, si la "victime" rate un test d'INT+CHA, peut l'amener à douter sérieusement d'elle-même et à souhaiter faire une deuxième séance, celle-là payante et plus poussée.

En insistant beaucoup, les PJ finiront par pouvoir parler à quelqu'un qui leur dira simplement que Julianne et Samantha Redwood ont choisi de rejoindre la Congrégation d'Îshvara et que personne d'autre qu'elles n'a le droit d'intervenir dans leur choix. Les PJ seront alors invitées à partir si elles ne souhaitent pas rejoindre elles aussi la Congrégation.

Les PJ peuvent contacter la police, mais cela ne leur servira pas à grand-chose : s'il n'y a pas de preuve d'enlèvement, il s'agit d'un départ volontaire, et il n'y a aucune loi contre cela. Il est impossible de perquisitionner à la Congrégation d'Îshvara sans un mandat en bonne et due forme, et il ne sera pas délivré s'il n'y a pas l'ombre d'une preuve (il arrive que la police perquisitionne sans mandat, mais ils n'auront pas envie de prendre un tel risque pour ce genre d'affaire s'ils ne sont couverts par personne). C'est bloqué de ce côté-là, les PJ devront se débrouiller toutes seules si elles veulent en savoir plus ou si elles veulent aider Samantha.

Il y a donc finalement deux affaires qui se déroulent en parallèle à Mercy High School. Deux affaires qui n'ont aucun lien entre elles, mais certaines (dont les PJ si elles n'enquêtent pas à fond) feront l'amalgame entre les deux, ce qui crée une atmosphère tendue au lycée car on pense qu'un détraqué a décidé d'enlever et de tuer plusieurs élèves ... et qui sait qui est la prochaine sur sa liste ?

L'affaire Jessica Lee

Cette affaire avancera même si les PJ ne font rien, car la police enquête. Cependant, les PJ pourront découvrir quelques indices qui accusent Shirley Ann.

- Après le meurtre, Shirley Ann a eu peur de laisser l'arme du crime (un grand couteau de cuisine) sur place, et l'a enveloppée dans des feuilles de papier avant de la mettre dans son sac. Mais ça n'a pas empêché le sang de goutter un peu dans son sac, ainsi que sur ses livres et ses feuilles de cours. Shirley Ann fait de son mieux pour le cacher (elle s'arrange pour dissimuler les coins de livres tachés, et remplace progressivement les feuilles de cours souillées par des feuilles propres en les recopiant, mais il faut un certain temps pour les recopier et si les PJ s'asseoient près de Shirley Ann, elles peuvent le voir. Sinon, elles peuvent aussi l'apprendre indirectement, en entendant dire un truc du genre : "Tu as vu les feuilles de Shirley Ann, il y avait comme une tache de sang dessus ! Je n'ose pas imaginer ce qu'elle fait quand elle a ses ragnagna !..." Pour ce qui est du couteau lui-même, dès son retour de la messe de l'Avent, ses parents étant sur le point de se coucher, Shirley Ann l'a nettoyé soigneusement et l'a replacé parmi les affaires de la cuisine.

- Même si elle n'a pas vraiment de regrets vis-à-vis de ce qu'elle a fait, Shirley Ann est très nerveuse à l'idée qu'elle pourrait se faire prendre. Sa nervosité est vite remarquée par ses amies proches, puis, progressivement, par toutes ses camarades. Elle va parfois avoir des crises d'angoisse et quitter l'école très vite pour aller sur les lieux du crime en se demandant si elle n'a pas laissé quelque chose qui permettrait de l'identifier. Si les PJ la suivent à ce moment-là, elles risquent de se poser des questions sur ce comportement.

- Même si elle fait tout pour la cacher, la dépression va vite reprendre le dessus, et Shirley Ann va vite avoir des crises de larmes, aggravées par l'angoisse. Dès les premiers signes de crise, Shirley Ann va s'enfermer en vitesse dans les toilettes pour pleurer à l'abri des regards. Mais si une PJ la surprend à ce moment-là, elle va paniquer et déballer pêle-mêle toutes sortes de problèmes, y compris le fait qu'elle a tué Jessica. Cela va également la rendre agressive ; elle n'est pas armée et ne peut donc pas faire beaucoup de dégâts, mais la PJ peut paniquer à son tour en se demandant si elle ne va pas la tuer aussi ...

Une fois confondue, Shirley Ann hésite à se rendre à la police et avouer ainsi à tout le monde qu'elle a tué Jessica. Les PJ vont devoir la convaincre que si elle ne le fait pas, ce sera pire car si elles l'ont trouvée, la police finira par la faire aussi. (De fait, si elles ne font rien, après deux ou trois semaines d'enquête, la police finira par soupçonner Shirley Ann et parviendra rapidement à la faire avouer.) Considérée comme pas responsable de ses actes au moment des faits, Shirley Ann bénéficiera d'une peine plutôt clémente, mais si personne n'est là pour la soutenir, elle finira par se suicider.

L'affaire Samantha Redwood

Cette branche de l'histoire est davantage bloquée, et si les PJ n'y interviennent pas, il ne se passera pas grand-chose. Résumons les faits : après le suicide de sa mère qui pensait se réincarner en elle, Samantha a été "prise en charge" par la Congrégation d'Îshvara. Dans un premier temps, elle est isolée dans une chambre individuelle, ne voyant que quelques membres de la Congrégation, qui lui apprennent que sa mère était dérangée et qu'ils sont là pour l'aider. Leur but est d'en faire une adepte pas forcément généreuse mais qui travaille gratuitement pour eux (quel patron rien rêverait pas ?), et afin que son lavage de cerveau se passe pour le mieux, elle ne doit voir pour le moment personne qui puisse la ramener vers le monde extérieur. C'est pourquoi quelle que soit l'insistance des PJ à vouloir voir Samantha, elles ne seront pas autorisées à la rencontrer.

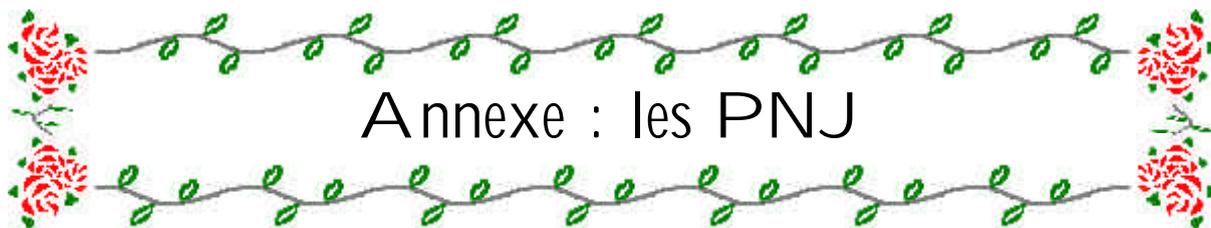
La police aura bien du mal à bouger sur cette affaire car aucune plainte n'a été déposée pour enlèvement et les personnes qui entrent dans ce type de secte le font souvent volontairement, et là, ils ne peuvent pas intervenir.

Si les PJ ne font rien, elles ne reverront pas Samantha avant longtemps. La Congrégation d'Îshvara, disposant de la signature de Julianne, envoie rapidement à Mercy High School une fausse lettre indiquant que la famille doit déménager et que Samantha ne viendra plus au lycée. De fait, Samantha est entrée à l'école de propagande de la Congrégation et n'en sortira qu'une fois devenue une parfaite prosélyte.

Mais c'est à ce moment que les PJ peuvent intervenir, en relançant la police pour leur dire que cette lettre est fausse et que Samantha et Julianne n'ont jamais eu l'intention de déménager. Par acquit de conscience, la police jette un coup d'oeil à leur maison, pour constater qu'il n'y a personne et qu'aucun préparatif de déménagement n'a été fait. Ils iront alors à la Congrégation d'Îshvara. Les chefs de la secte disposent de coûteux avocats et éviteront l'accusation d'enlèvement, prétendant toujours que Samantha les a rejoints de son plein gré. Celle-ci, déjà en

partie embrigadée, ne cherche d'ailleurs pas à démentir. En revanche, ils n'éviteront pas l'accusation de faux et usage de faux. La Congrégation n'ayant pas de preuve valable que la garde de Samantha leur a été confiée, celle-ci est placée dans une famille d'accueil. Mais si personne ne fait rien pour la soutenir et lui faire oublier ce qu'elle a vécu, elle rejoindra la Congrégation d'Îshvara à la première occasion, et cette fois, elle n'en sortira pas ...

Les PJ peuvent également intervenir sans faire appel à la police, en s'introduisant de nuit dans les locaux de la Congrégation. Elles peuvent trouver la chambre de Samantha en cherchant un peu, mais elles ont intérêt à être très convaincantes quand elles la trouvent, ou Samantha donnera l'alarme et c'est elles qui auront finalement des ennuis avec la police. À réserver aux PJ n'ayant pas froid aux yeux ...



Annexe : les PNJ

Samantha Redwood

Samantha vit depuis des années avec sa mère Julianne, qui a dû divorcer du père de Samantha il y a pas mal de temps (à moins qu'elle n'ait jamais été mariée ?) Samantha est une fille très effacée, sans doute parce qu'elle se sent étouffée et effrayée par sa mère.

Alignement : Impartial bon

Profils positifs : Aimable, Coeur d'or, Sensibilité accrue

Profils neutres : Fort charisme, Réservée, Naïve

Jessica Lee

Plutôt intelligente mais vraiment pas jolie, Jessica souffre d'être la petite intello que personne ne regarde. Elle voudrait se sortir de sa dépression, mais désespère un peu plus chaque fois que quelqu'un refuse de lui tendre la main.

Alignement : Juste bon

Profils positifs : Aimable, Sensibilité accrue

Profils neutres : Facilité de compréhension, Réservée, Moche, Dépressive

Shirley Ann Corey

Fille d'un riche avocat et d'une ancienne Miss Californie, populaire, entourée de camarades qui l'admirent, Shirley Ann devrait avoir tout pour être heureuse. Mais ce n'est pas le cas : elle n'a plus le goût à rien. Mais elle fait tout pour que ça ne se voie pas afin de ne pas perdre sa réputation, seule chose à laquelle elle tient encore.

Alignement : Impartial neutre

Profils positifs : Travailleuse, Aimable

Profils négatifs : Insensible

Profils neutres : Fort charisme, Élégance, Fierté extrême, Dépressive



Annexe : nouveau profil

Dépressive : le personnage souffre de dépression. Son moral baisse à une vitesse déroutante. Chaque jour où le personnage n'a pas reçu d'aide ou de marque de soutien quelconque, elle perd 1 point de moral ; de plus, les pertes de points de moral lors des "mauvais" événements sont doublées.