Kyoto Idol

Scénario Lycéenne contemporain / Japon

Le lycée privé Hikari Shourai, à Kyoto, peut se vanter d'abriter entre ses murs une jeune fille célèbre : Hoshino Nanami est la chanteuse du groupe j-pop le plus populaire de Kyoto, les Kyutu Katusu (japonisation de l'anglais "Cute Cats"). Nanami fait de son mieux pour mener de front sa carrière de jeune idole et sa vie de lycéenne à Hikari Shourai. Pour cela, elle doit s'occuper à la fois de ses études, de ses concerts et de sa vie sociale, composant avec ceux qui l'admirent et ceux qui la jalousent (et qui sont nombreux).

De plus, être une idole au Japon entraîne un lot de conséquences imprévisibles, qui vont créer des remous non seulement dans la vie de Nanami mais aussi dans tout le lycée ...

Le lycée Hikari Shourai de Kyoto

Le lycée Hikari Shourai *(avenir lumineux)* de Kyoto est un établissement privé mixte jouissant d'une bonne réputation. Lors des inscriptions, la direction met toujours en avant le fait que de nombreux anciens élèves du lycée ont intégré Kyodai, parfois même sans passer en classe préparatoire. Par conséquent, un concours d'entrée assez pointu conditionne l'admission des élèves à Hikari Shourai. Beaucoup de parents d'élèves de Kyoto ou des environs tentent d'inscrire leurs enfants dans l'établissement, même en ayant peu d'espoir qu'ils puissent passer le concours. L'établissement bénéficie donc de fonds importants qui lui donnent les moyens de donner à ses élèves un très bon cadre d'études.

Les matières enseignées sont :

- Japonais, 2 langues étrangères (Anglais, Chinois, Thaï, Français), Histoire-Géographie
- Mathématiques, Physique-Chimie, Biologie
- Options : 3ème et 4ème langues, Informatique, Economie, Cuisine, Arts plastiques, Musique, Droit …

Le sport est enseigné également : Football, Handball, Basket, Volley, Tennis, GRS, Natation …

Les clubs tiennent une place importante dans la vie du lycée et l'inscription à l'un d'entre eux est obligatoire pour chaque élève. Ils sont tenus conjointement par des élèves et un professeur. Il y a des clubs sportifs mais aussi de manga, de littérature, de bricolage, de go, de théâtre, d'*ikebana* …

Les garçons de Hikari Shourai portent un uniforme typique des lycéens japonais, noir avec une veste à gros boutons dorés. Les filles, de leur côté, portent un *sailor suit* à jupe noire plissée, avec un col marin noir à une rayure blanche fermé par un foulard bleu.

Tous les élèves du lycée sont externes ou demi-pensionnaires ; il y a une cafétéria (même si beaucoup d'élèves préfèrent manger un *bentô* dans la cour ou dans les salles de classe à midi) mais pas d'internat.

Hikari Shourai propose également des *juku* (cours du soir) destinés en priorité aux élèves du lycée, mais qui sont également ouverts aux élèves d'autres établissements ne proposant pas de *juku* intégrés. Les *juku* ne sont pas obligatoires en théorie, mais à de très rares exceptions près, tous les élèves du lycée s'y rendent.

Le personnel du lycée Hikari Shourai est composé de :

Enomoto Hiroshi, directeur : homme, 54 ans
Kajitori Masako, sous-directrice : femme, 53 ans
Takeda Tatsumi, sous-directeur : homme, 45 ans
Fujita Asako, professeur de japonais : femme, 29 ans
Kuroda Noburu, professeur de mathématiques : homme, 36 ans
Yamada Ryoko, professeur d'anglais : femme, 47 ans
Ling Cho, professeur de chinois : femme, 41 ans
Toyama Ryuji, professeur d'histoire-géo : homme, 34 ans
Ashina Nomi, professeur de français : femme, 34 ans
Ota Kaoru, professeur de physique : homme, 32 ans
Inagaki Sumi, professeur de biologie : femme, 48 ans
Toyomi Eikichi, professeur d'informatique : homme, 28 ans
Otomo Akira, professeur d'art : homme, 31 ans
(seuls les professeurs de la classe de Nanami et des PJ sont mentionnés)

Kyoto Idol

Les PJ sont élèves au lycée Hikari Shourai dans la même classe que Hoshino Nanami. Elles peuvent faire partie de ses admiratrices, de celles qui la jalousent, ou encore rester indifférentes à son succès.

Il est possible qu'un joueur joue le rôle de Nanami (après tout, elle ne sait pas davantage que les autres ce qui va lui arriver ...)

Les PJ et les autres élèves de leur classe arrivent en cours un matin. Nanami n'est pas là : elle avait un enregistrement et son absence est excusée pour ce matin. Yamata Kaneko raconte des blagues, le *Gyaru Ganugu* parle mode, bref, tout est normal.

À midi, les élèves partent à la cafétéria ou mangent leur *bentô* dans la cour (ou dans les salles de classe s'il pleut). Beaucoup de clubs du lycée organisent des activités à la pause de midi.

Nanami revient pendant la pause, son enregistrement s'est bien passé, c'était pour le nouveau single des *Kyutu Katusu* qui va bientôt sortir. Certains élèves (Daichi et Kaneko en tête) l'admirent et lui posent un tas de questions sur son nouveau single, d'autres l'évitent ostensiblement, certains enfin restent indifférents à cette agitation. Quand les cours reprennent, tout le monde retourne tranquillement en classe, et le soir, après les *juku*, les élèves se dispersent et rentrent chez eux.

Le lendemain à la pause du matin, Nanami vérifie ses e-mails. L'un d'entre eux vient d'un fan qui affirme avoir adoré son site. Cependant, l'adresse qu'il donne n'est pas celle du site officiel de Nanami (celui tenu par Daichi) mais un autre, probablement un site de fan tellement bien fait qu'il peut se confondre avec le site officiel. Par curiosité, Nanami visite le site en question : il s'agit bel et bien d'un site de fan, mais les photos sont bizarres : il n'y a que des photos d'elle prises en cachette dans la rue. Beaucoup de photos la montrent en uniforme en train de sortir du lycée ou d'y entrer, d'autres ont été prises pendant le week-end ou les vacances, elle y est en "civil" dans la rue, seule ou avec des amis. Le créateur du site ne donne son nom nulle part mais signe du pseudonyme de *Nanami-maniac*.

Nanami est surprise, et pas en bien, de découvrir qu'elle a été photographiée à son insu pendant si longtemps. Elle hésite à envoyer un e-mail au créateur du site pour lui dire d'arrêter ses séances photo "sauvages", mais finit par y renoncer ; elle décide de demander conseil à son frère et à ses amies. Si les PJ en font partie, elles apprendront rapidement l'histoire du site et pourront donner leur avis sur le sujet. Celui de Kaneko est que "c'est pas cool, il faut lui dire notre façon de penser à ce paparazzi", celui de Daichi est qu'il risque de ne pas comprendre, et que quoi qu'il arrive, on ne pourra jamais empêcher des fans de prendre des photos de leurs idoles dans la rue et de les publier.

Finalement, c'est l'avis de Daichi qui prévaut, et Nanami décide d'oublier cet incident. Jusqu'au lendemain matin, où les élèves découvrent une photo punaisée sur le tableau d'affichage du lycée. C'est une photo de Nanami en uniforme à la sortie du lycée, venant du fameux site de la veille. Il y a un mot manuscrit sous la photo : "Hoshino Nanami, mon amour, je t'attends".

Tout le monde se demande qui peut bien être l'auteur de ce mot. Ceux qui connaissent l'existence du site découvert la veille par Nanami pensent que *Nanami-maniac* pourrait bien être derrière tout cela, mais encore faut-il savoir qui se cache derrière ce pseudonyme. Plusieurs garçons du lycée sont amoureux de Nanami et seraient donc susceptibles d'être le fameux *Nanami-maniac*. Nomiya Sumie, la cheftaine du *Gyaru Ganugu*, suggère qu'en fait, c'est Nanami elle-même qui a

créé le site et affiché la photo pour faire parler d'elle. Tout le monde n'est pas convaincu, mais certains estiment que c'est possible.

En fait, derrière le pseudonyme de *Nanami-maniac* se cache Otomo Akira, le professeur d'art. C'est un homme encore jeune et un peu dérangé, amateur d'images de lycéennes en uniforme. Il a commencé par "collectionner" les photos de filles du lycée prises en cachette dans les couloirs ou à la sortie. Puis quand Nanami est arrivée à Hikari Shourai et a commencé à se faire remarquer comme chanteuse, Akira s'est mis en tête que Nanami représentait la "beauté idéale" qu'il recherchait. Il a pris plusieurs photos d'elle à la sortie du lycée et dans la rue et a commencé à les publier sur le web sous le pseudonyme de *Nanami-maniac*, ce qui résume bien dans quel état d'esprit il est vis-à-vis de la jeune fille.

Nanami va bientôt participer, avec les *Kyutu Katusu*, à un concert pop situé non loin du lycée. Le concert est prévu pour dans quinze jours, le week-end. Dans les deux semaines qui le précèdent, *Nanami-maniac* affiche plusieurs photos tirées de son site avec des petits mots du même acabit que le premier : "Bientôt tu seras à moi" ou "Dans quelques jours, plus rien ne pourra nous séparer". Nanami commence à prendre peur à l'idée que ce fan visiblement fou essaye de s'en prendre à elle.

Si personne ne fait rien, Nanami et ses *Kyutu Katusu* participeront au concert comme prévu, mais en sortant de la scène, Nanami sera enlevée dans les vestiaires par *Nanami-maniac* alias Otomo. Celui-ci la séquestrera plusieurs jours dans sa cave, ce qui sera pour elle une expérience très traumatisante, mais elle résistera aux avances de son admirateur, qui menacera finalement de la tuer. Daichi parviendra au dernier moment à découvrir l'identité de *Nanami-maniac* et à retrouver sa soeur.

Les PJ peuvent empêcher cela avant même que l'enlèvement ait lieu :

- Otomo est extrêmement craintif à l'idée qu'il puisse être découvert et que sa carrière d'enseignant à Hikari Shourai s'en trouve compromise. Si les PJ forment une "barrière" autour de Nanami, il n'osera pas s'approcher ; il pourra cependant tenter de les séparer afin d'isoler Nanami, mais ses tentatives pourront attirer les soupçons des PJ. S'il ne parvient pas à enlever Nanami au concert, il essaiera plus tard.
- Le *Gyaru Ganugu* peut constituer une belle fausse piste : au début de l'affaire des photos, quand Sumie raconte que Nanami a simulé les messages de son fan, Nanami en vient à soupçonner que Sumie ait monté cette histoire dans le but de la déstabiliser. Les PJ pourront se mettre aux trousses du *Gyaru Ganugu* et s'attirer leur hostilité pour rien ...
- Les PJ qui vont aux *juku* du lycée Hikari Shourai pourront surprendre Otomo seul dans une salle d'informatique ... Il sera en train de mettre à jour les pages du site de *Nanami-maniac* ou de choisir une photo à imprimer. S'il est pris sur le fait, il sera prêt à tout pour éviter le scandale, y compris à des menaces de mort (qu'il n'exécutera pas ; s'il est dos au mur, il envisagera plutôt le suicide ...)

L'alignement des PJ et leur attitude envers Nanami conditionneront beaucoup leurs actions au cours du scénario. Que Nanami s'en sorte bien ou vive une expérience très traumatisante est entre leurs mains ...

Annexe : les PNJ

Hoshino Nanami

Nanami est la chanteuse des *Kyutu Katusu*, et elle doit mener de front sa carrière de chanteuse et ses études à Hikari Shourai. Consciente que le succès des chanteuses pop est souvent éphémère, elle fait tout pour ne pas attraper la grosse tête et ne cache pas que son succès lui fait parfois peur.

Alignement : Impartiale bonne
Profils positifs : Bonnes ambitions, Sensibilité accrue, Aimable
Profils neutres : Fort charisme, Eloquence, Complexée

Hoshino Daichi

Daichi est le grand frère de Nanami. Âgé d'un an de plus qu'elle, il est au lycée Hikari Shourai en classe supérieure. Il est le premier fan de sa soeur ; accro à l'informatique et très doué pour la création de sites web, il est le responsable de son site officiel (des tas de sites de fans non-officiels existent sur le web).

Alignement : Juste bon
Profils positifs : Loyal, Travailleur, Bonne éducation
Profils neutres : Persévérant, Facilité de compréhension, Réservé

Yamata Kaneko

Kaneko est la plus grande admiratrice de Nanami. Elles se connaissent depuis l'école primaire et leur amitié n'a jamais été remise en question. Kaneko a un comportement très enfantin qui amuse ou exaspère, mais laisse rarement indifférent. Elle fait parfois des blagues douteuses à ses camarades, mais c'est rarement méchant, sauf quand on s'en prend à Nanami. Les élèves la surnomment souvent *Koneko (chaton)*.

Alignement : Réfractaire bonne
Profils positifs : Aimable, Coeur d'or, Justicière
Profils négatifs : Culottée
Profils neutres : Dextérité accrue, Persévérante, Nunuche, Pensive

Nomiya Sumie et le Gyaru Ganugu

Le lycée Hikari Shourai abrite le *Gyaru Ganugu* (ou *Gyaru Gang*), un petit groupe de *gyaru*, des filles arborant un bronzage extravagant, des cheveux éclaircis et des accessoires de *fashion victims*. La leader du groupe, Nomiya Sumie, appartient à la frange la plus extrême des *gyaru*, les *yamamba*. Elle s'est décoloré les cheveux jusqu'au blanc et arbore autour des yeux du maquillage clair qui lui a valu bon nombre de remontrances de la part de l'équipe enseignante.

Sumie, et par conséquent son groupe, a une attitude assez ambiguë vis-à-vis de Nanami et de son succès. Si elle admire sincèrement Nanami, Sumie nourrit une certaine jalousie car elle a aussi rêvé de devenir une star et de se faire en quelque sorte la nouvelle icône du mouvement *gyaru*. Nanami a parfois été victime de contretemps qui lui ont égratigné ses études ou ses répétitions, et on soupçonne le *Gyaru Ganugu* d'en être à l'origine.

Les accessoires à la mode des *gyaru* coûtant cher, certaines filles du *Gyaru Ganugu* n'hésitent pas à recourir aux *telekura* (téléphone rose) et à l'*enjo-kosai* pour se faire l'argent de poche nécessaire au perfectionnement de leur *look*. Sumie a la chance d'appartenir à une famille riche et n'a pas besoin d'en passer par là ; elle est cependant au courant de ce que font les autres membres du *Gyaru Ganugu*.

Nomiya Sumie
Alignement : Réfractaire neutre
Profils positifs : Aimable
Profils négatifs : Perverse, Jaousie extrême
Profils neutres : Fort charisme, Elégance, Méticuleuse

Yoshitaka Sakura
Alignement : Impartiale neutre
Profils positifs : Coeur d'or, Bonne éducation
Profils négatifs : Kleptomane
Profils neutres : Perception accrue, Fierté extrême, Naïve

Ito Momoko
Alignement : Impartiale neutre
Profils positifs : Travailleuse, Coeur d'or
Profils négatifs : Rancunière, Grossière
Profils neutres : Dextérité accrue, Eloquence, Mythomane