Kaoru-sempai

Mini-campagne Lycéenne contemporain / Japon

Rentrer en seconde dans un tout nouveau lycée, c'est toujours un événement. Mais Tsukushi Sakura appréhende un peu ce moment. Car au lycée Seirin, où elle va désormais étudier, se trouve déjà sa soeur aînée Tsukushi Kaoru, en terminale. Garçon manqué, extravagante et délurée, "Kaoru-sempai" ne passe pas inaperçue. Mais Sakura aimerait beaucoup mener une scolarité tranquille et avoir des amies normales, et ignore si Kaoru va lui en laisser le loisir ... Tout au long de cette mini-campagne, les PJ suivront Sakura et Kaoru dans des aventures rocambolesques dignes des mangas les plus déjantés !

Note : *Ce scénario est parsemé de termes japonais. Lorsqu'ils sont marqués d'un astérisque, ils sont expliqués dans le dernier annexe "Petit lexique de termes japonais".*

Le lycee Seirin

Le lycée Seirin est un lycée public mixte de Tokyo. C'est un établissement assez réputé même s'il ne fait guère le poids face à certaines écoles privées de la ville.

Les matières enseignées au lycée Seirin sont :

- Japonais, 2 langues étrangères (Anglais, Chinois, Français, Coréen), Histoire-Géographie
- Mathématiques, Physique-Chimie, Biologie
- Options : Informatique, Economie, Cuisine, Art, Musique, Calligraphie, Mécanique ...

Le lycée dispose d'un gymnase permettant de pratiquer des sports comme le tennis, le volley-ball, le handball, le badminton, la danse, la GRS ... Des cours de natation ont également lieu dans une piscine voisine.

Différents clubs permettent aux élèves de pratiquer leurs activités favorites : du sport mais aussi du go, du dessin, du *chanoyu**, du bricolage, du théâtre ...

L'uniforme du lycée Seirin est un *sailor fuku* très classique pour les filles, bleu marine et blanc avec trois rayures et un foulard rouge. L'écusson du lycée est cousu sur la manche gauche. La jupe est particulièrement courte, ce qui gêne certaines élèves qui n'hésitent pas à la rallonger un peu. Il y a peu de différences entre l'uniforme d'été et l'uniforme d'hiver, à part la longueur des manches et l'épaisseur du tissu. Pour les garçons, l'uniforme est un costume trois-pièces avec une cravate rouge (la veste n'est pas obligatoire en été).

Les PJ viennent d'entrer en seconde au lycée Seirin, dans la même classe que Sakura et Yumiko. Leur passé est laissé à la libre appréciation du MJ et des joueurs, elles peuvent se connaître depuis quelques années ou être de parfaites inconnues, et de même vis-à-vis de Sakura et de Yumiko.

Si certains joueurs ne sont pas inspirés pour leurs personnages ou s'ils débutent, il est possible de leur faire jouer Sakura, ou Yumiko, ou les deux.

Quoi que fassent les PJ vis-à-vis de Sakura et Yumiko, dès le premier jour de classe, il arrive un événement qui fait remarquer Sakura à coup sûr : alors que les élèves sortent de leur classe, Kaoru débarque de nulle part en appelant "Sakura-chan" et se met à serrer dans ses bras la malheureuse Sakura qui tente de s'échapper. "C'est génial qu'on soit dans le même lycée, hein, *imouto** ?" déclare Kaoru avant de complimenter sa petite sœur sur sa manière de porter l'uniforme du lycée Seirin. Sakura parvient finalement à se dégager et à convaincre sa sœur d'attendre ce soir pour discuter. Kaoru la lâche, d'autant plus que des garçons de terminale l'appellent. Le tout se déroule sous le regard étonné des PJ et de Yumiko, mais aussi sous celui de Yukari qui est un peu plus loin dans le couloir. L'événement lui a appris que Kaoru a désormais une petite sœur au lycée Seirin, ce qui est une information très intéressante. Yukari vient d'avoir l'idée de se venger de Kaoru sur sa petite sœur.

De son côté, Sakura, un peu gênée, explique ce qui vient de se passer. Kaoru est sa sœur aînée, elle est en terminale au lycée Seirin, et Sakura est très embêtée qu'elles se retrouvent dans le même établissement. Kaoru est trop extravertie et délurée aux yeux de Sakura, qui craint que la présence de sa sœur perturbe sa scolarité. En apprenant lhistoire, les PJ peuvent réagir de différentes façons, soutenir Sakura ou défendre Kaoru, ou ne rien penser de particulier sur cette histoire. Yumiko, elle, assure Sakura de son soutien et déclare qu'elle ne laissera personne la perturber, pas même Kaoru.

Durant tout le reste de la journée, Yukari et Eri surveillent à distance Sakura et toutes celles qui l'entourent. Sakura ne les connaît pas encore, ce qui leur permet de rester relativement discrètes. Cependant, si les PJ accompagnent Sakura et réussissent un jet de Perception difficile, elles pourront se rendre compte que ces deux filles n'ont pas arrêté de les observer depuis tout à l'heure …

1ere histoire : Eri, Akira et les lettres perdues

La classe de Sakura et des PJ, comme toutes les classes du lycée Seirin, inclut des garçons et des filles. L'un des garçons en particulier, Hatsuba Akira, fait rapidement battre le cœur de Sakura. Lorsque celle-ci fait part de son secret à Yumiko, celle-ci voit la chose d'un très mauvais œil : pour elle, il est hors de question qu'un garçon la supplante dans le cœur de Sakura. Et quand celle-ci lui remet une lettre d'amour pour Akira en lui confiant la mission de la déposer dans son casier, Yumiko se trouve partagée : doit-elle déposer cette lettre et risquer de perdre l'amour de Sakura, ou trahir sa meilleure amie en faisant autre chose ? Et si elle fait autre chose, quoi ? Elle

décide finalement de jeter la lettre dans une poubelle, mais se sent très mal à l'aise après cela ; les PJ peuvent le remarquer.

Pendant ce temps, la lettre n'est pas perdue pour tout le monde : Yukari, qui surveillait de loin les agissements de Sakura et ses amies, n'a pas de mal à trouver la lettre dans la poubelle et à découvrir ainsi les affaires de cœur de Sakura. Elle efface alors le nom de Sakura et le remplace par celui d'Eri avant de déposer la lettre dans le casier d'Akira. Elle explique ensuite à Eri qu'elle va devoir faire semblant de s'intéresser à Akira. Eri n'est pas très enthousiaste, les garçons plus jeunes qu'elle ne l'intéressent pas ; cependant, elle obéit à Yukari. Akira, de son côté, est un peu surpris de recevoir une lettre d'amour d'une fille qu'il ne croit pas connaître.

Croyant que la lettre vient d'Eri, Akira ne s'intéresse pas plus que d'habitude à Sakura, qui est surprise et déçue que sa lettre d'amour ne lui fasse apparemment aucun effet. Prise d'un doute, elle finit par interroger Yumiko à la fin de la classe, alors que les PJ sont encore là. Yumiko, de plus en plus gênée, finit par prétendre qu'elle a perdu la lettre et qu'elle n'osait pas le lui dire. Les PJ peuvent l'avoir vue jeter la lettre et apporter leur grain de sel à l'histoire ; leurs déclarations pourraient même brouiller gravement Sakura et Yumiko.

A ce moment, Akira sort de la salle de classe et il est rejoint par Eri, qui se présente et lui dit qu'elle est l'auteur de la lettre d'amour qu'il a reçue. Pour Sakura et ses camarades, c'est la surprise générale. Akira aussi est surpris car il n'a jamais vue Eri auparavant ; ce à quoi elle lui répond qu'elle, elle l'a vu, et qu'elle aimerait beaucoup sortir avec lui. Sakura, très sensible, ne peut retenir ses larmes. Yumiko comprend alors qu'elle a fait une très grosse bêtise en jetant la lettre, et interpelle Akira pour lui dire que Sakura aussi est amoureuse de lui. Eri réplique que ça la fait bien rire qu'une gamine se prétende sa rivale, mais elle ne fait qu'énerver Akira qui préfère partir que de faire l'objet d'un conflit "ridicule" entre filles. Eri décide d'enfoncer le clou en lâchant à Sakura une réplique assassine du genre "ça ne serait pas arrivé si tu n'étais pas là" et quitte la pièce à son tour.

Les PJ peuvent intervenir dans la suite de cette histoire selon leur alignement et leur position vis-à-vis de Sakura. Mais pendant ce temps, Kaoru, qui a ses sources d'information un peu partout au lycée, apprend l'affaire. Elle retombe donc un peu plus tard sur Sakura à la sortie de la classe et lui dit : "Pourquoi tu ne m'as pas dit tout de suite que tu étais amoureuse, *imouto*, je t'aurais tout de suite arrangé ça !" Exaspérée par le manque de discrétion de sa sœur, Sakura lui réplique qu'elle n'a pas besoin d'elle. Elle va passer quelques jours à se remettre de ce coup dur (elle a au moins une consolation : Akira n'est pas sorti avec Eri), et selon ce qui lui sera arrivé, sera plus ou moins brouillée avec Yumiko …

2eme histoire : Sous les jupes des filles

Ou comment Internet peut réserver des mauvaises surprises … Au début de cette histoire, Sakura est dans l'une des salles informatiques et veut se connecter au site du lycée. Ne se souvenant plus de l'URL exacte, elle tape "lycée Seirin Tokyo" dans un moteur de recherche. Parmi les résultats, elle remarque un site bizarre qui affiche le titre : *Le lycée Seirin dévoilé !*

Par curiosité, elle va voir le site en question … mais pas longtemps. Le site porte un en-tête accrocheur et qui en dit long sur son style : *Tout sur les filles du lycée Seirin de Tokyo ! En exclusivité, nous vous dévoilons tout ce que vous voulez savoir sur leur intimité ...*

Comme le suggère cet en-tête, le site est bourré de photos douteuses de filles portant l'uniforme du lycée Seirin ; beaucoup d'entre elles sont prises sous les jupes des filles, ou dans les vestiaires du gymnase ou aux toilettes … Bref, un vrai site de pervers pur et dur ! Sakura veut d'abord croire qu'il s'agit d'une mauvaise imitation avec des filles déguisées (l'uniforme du lycée est très banal, on peut l'acheter un peu partout) mais elle doit vite déchanter : elle reconnaît bien les

bâtiments du lycée, et même certaines élèves. Il y a même des filles de seconde (parmi lesquelles, en cherchant un peu, on trouve Sakura et Yumiko ainsi que les PJ … qui a dit test de Sensibilité ?), preuve que le photographe qui s'amuse à ça pratique encore son activité actuellement ! Pire, le site semble attirer un paquet de visiteurs qui laissent des commentaires du genre *"J'aimerais voir plus de filles aller aux toilettes en uniforme, j'adore ça ..."* Si les PJ ont le cran d'aller voir de ce côté, elles découvriront que le site est répertorié sur un certain nombre d'annuaires spécialisés dans les sites de pervers, ce qui explique sa fréquentation et son *Google rank* ...

Sakura, puis toutes les filles qu'elle mettra au courant, deviendra vite parano et n'osera plus aller aux vestiaires ou aux toilettes (voire carrément au lycée) de peur de se retrouver sur Internet. Mais la rumeur va vite se propager jusqu'à parvenir aux oreilles de la direction du lycée. Apprenant que quelqu'un s'amuse à prendre des photos douteuses des élèves du lycée, le directeur fait savoir qu'il est dorénavant strictement interdit d'introduire des appareils photo dans l'établissement, y compris les téléphones portables ayant une fonction photo (ce qui est le cas de 99,99% des *keitai** de nos jours ...) Tous ceux qui apporteront un appareil de ce genre en dépit de l'interdiction verront celui-ci confisqué jusqu'à la fin de l'année. Si l'interdiction passe plutôt bien chez les élèves (de toute façon on ne leur laisse pas le choix), elle est plus difficile à faire appliquer chez les professeurs, certains opposant à l'interdiction l'argument que leur téléphone est aussi un outil de travail. Le directeur riposte en faisant installer deux téléphones supplémentaires en salle des professeurs et au foyer des élèves, et en précisant bien que ce sont les seuls téléphones qui doivent être utilisés dans l'enceinte du lycée. Les PJ, comme les autres élèves, vont devoir apprendre à se "sevrer" de leur téléphone portable. L'ambiance va être tendue et il y aura plusieurs cas d'élèves (peut-être les PJ) pris en possession d'un téléphone portable (avec fonction photo) et s'opposant à la confiscation de ce dernier ...

Kaoru ne s'est pas encore fait confisquer son appareil (elle l'apporte au lycée en cachette, en le mettant en mode silencieux et en le cachant dans la poche la moins visible de son sac), mais elle ne va pas tarder à déclarer la "guerre" à "ce cinglé qui photographie nos culottes et nos *buruma**, et qui nous empêche d'utiliser nos *keitai* normalement !" Pour cela, elle demande l'aide de ses amis garçons (bien qu'elle se réserve le droit de soupçonner le pervers d'être parmi eux) mais aussi celle de sa petite soeur chérie. Ainsi, les PJ voient Kaoru "tomber" encore une fois sur Sakura et lui proposer de faire la chasse au pervers avec elle. Sakura lui répond en hésitant : "Je ne sais pas, *oneesan**, je n'ai pas envie d'avoir d'autres ennuis à cause de ça !" Les PJ peuvent la défendre ou l'encourager, ou tout simplement proposer leur propre aide à Kaoru dans sa croisade contre le photographe malade.

De son côté, Yukari, dès qu'elle a vent du plan de Kaoru, imagine elle aussi un plan diabolique pour la discréditer définitivement aux yeux de tout le lycée. Son objectif est que Kaoru, et si possible Sakura aussi, se fassent "prendre" en possession de photos issues du fameux site (et qu'on découvre aussi qu'elle a apporté son *keitai* en dépit de l'interdiction). Faire passer les deux soeurs pour des lesbiennes perverses serait le summum de la satisfaction pour elle ... Elle imprime donc chez elle quelques photos choisies sur le site, et les remet à Eri pour que celle-ci les dépose dans les sacs de Kaoru et de Sakura (encore une fois, c'est à Eri de faire le sale boulot, Yukari ne se salit pas les mains ...)

Les agissements d'Eri et de Yukari, à moins que celles-ci se fassent vite repérer par les PJ, contribuent à brouiller les pistes et à empêcher de remonter jusqu'aux vrais coupables. Ceux-ci sont Sakamada Hiroshi et Sonoda Shinichi, respectivement professeur de japonais des secondes et professeur de mathématiques des terminales. Ces deux quadragénaires frustrés, amateurs de *lolitas*, sont membres d'un club au nom éloquent, le *Tokyo Hentai* Club*. Ce sont eux qui ont pris

jusque-là les photos qui ornent le fameux site, au cours d'une sorte de jeu qu'ils ont surnommé *Hentai Keitai* ... La confiscation des téléphones portables leur a fait arrêter leur petit jeu, mais ils espèrent pouvoir recommencer dès que l'affaire se sera un peu tassée. Par prudence, quelques jours après la découverte du site, ils le ferment immédiatement et sauvegardent leurs photos sur leurs clés USB. Afin d'assouvir leur vice, ils s'amusent à regarder les photos qui leur restent sur les ordinateurs des salles informatiques quand il n'y a personne ... Mais certains élèves pourraient les surprendre en train de le faire ...

Sakamada et Sonoda peuvent aussi être soupçonnés de perversité grâce à leurs sacs. Ils s'échangent de temps en temps des DVD du genre *Bible Black*, et un coup d'oeil et un test de Perception bien placé peut faire comprendre aux PJ que leur prof trimbale des affaires pas très "catholiques" dans son sac ...

De plus, après la fermeture du site, Sakamada et Sonoda vont prendre la tête d'une délégation de profs faisant une pétition pour que les *keitai* soient à nouveau autorisés dans le lycée vu qu'il n'y a plus de site de pervers. Les élèves seront ravis que les profs militent pour qu'ils puissent à nouveau utiliser leurs *keitai*, mais ils pourront peut-être soupçonner que s'ils le font, c'est parce qu'ils y trouvent aussi leur compte ...

Si Sakamada et Sonoda sont convaincus d'être les créateurs du site, l'affaire sera jugée très grave et ils seront renvoyés du lycée. Les PJ auront quelques jours avec des cours en moins, le temps que le lycée recrute des remplaçants, cette fois en insistant sur leur moralité ... Selon l'orientation de l'enquête de Kaoru et Sakura, un peu de complicité pourra aussi revenir entre les deux soeurs, et il pourra arriver des ennuis à Eri pour avoir tenté de propager de fausses rumeurs. Yukari fera semblant de ne pas être au courant des agissements d'Eri, mais nul n'est intouchable si les PJ s'en mêlent ...

Annexe : Les PNJ

Tsukushi Kaoru, alias Kaoru-sempai

Kaoru est en terminale et connaît bien la plupart des élèves du lycée Seirin. Et surtout, les élèves du lycée la connaissent bien. Il faut dire que "Kaoru-sempai" ne passe pas inaperçue, d'ailleurs elle fait tout pour ça. Tour à tour garçon manqué et "fille réussie", elle s'est adaptée comme elle a pu à la jupette de l'uniforme, et considère désormais celle-ci comme son "arme absolue" auprès des garçons. Elle a plus d'amis garçons que d'amies filles, et trouve la situation idéale : avec les garçons, on sait toujours à quoi s'attendre, alors que les filles sont plus secrètes et plus retorses ...

Alignement : Réfractaire bonne
Profils positifs : Aimable, Loyale, Coeur d'or
Profils négatifs : Culottée
Profils neutres : Eloquence, Fort charisme, Garçon manqué, Coeur d'artichaut

Yamata Yukari

Yukari était la fille la plus populaire auprès des garçons avant que Kaoru lui vole la vedette. Inutile de dire qu'elle est terriblement jalouse de "Kaoru-sempai" ... Trop lâche pour s'en prendre directement à sa rivale, Yukari a appris que la petite soeur de Kaoru venait d'entrer au lycée Seirin. Elle entend mener la vie dure à Sakura afin d'atteindre Kaoru à travers elle.

Alignement : Impartial mauvais
Profils négatifs : Perverse, Jalousie extrême, Tête de Turc (Tsukushi Sakura)
Profils neutres : Fort charisme, Elégance, Mythomane

Ijichi Eri

Eri est la meilleure amie de Yukari ; en fait, elle est plutôt un faire-valoir pour elle. Eri admire Yukari pour son charisme, tandis qu'elle trouve que Kaoru en fait trop et ne mérite pas qu'on l'admire. Eri est parfois chargée de faire les mauvais coups de Yukari à sa place, ne se rendant pas forcément compte des risques qu'elle prend …

Alignement : Impartial neutre
Profils positifs : Loyale
Profils négatifs : Médisante, Jalousie extrême

Profils neutres : Persévérante, Réservée, Naïve

Tsukushi Sakura

Sakura est la petite soeur de Kaoru, elle vient d'entrer en seconde au lycée Seirin. Au contraire de son aînée, Sakura est travailleuse et réservée, préfère la compagnie des filles à celle des garçons, et surtout, elle n'a pas du tout envie que sa soeur l'entraîne avec elle. Ainsi, alors que son unique but était d'étudier le mieux possible, elle doit s'en ajouter un second : éviter sa soeur autant que possible. Ce qui ne va pas être simple car vu leur ressemblance et les manifestations d'affection de Kaoru, tout le monde va se douter très rapidement qu'elles sont soeurs ...

Alignement : Juste bonne
Profils positifs : Travailleuse, Bonnes ambitions, Sensibilité accrue
Profils neutres : Facilité de compréhension, Méticuleuse, Réservée

Matsuda Yumiko

Autre nouvelle élève de seconde au lycée Seirin, Yumiko est la meilleure amie de Sakura. Elles se connaissent depuis l'école primaire et sont très contentes de se retrouver au lycée ensemble. Chacune d'entre elles considère un peu l'autre comme la soeur qu'elle aimerait avoir ... Enfin, c'est sûrement vrai pour Sakura, mais plus tout à fait pour Yumiko. Celle-ci s'est découvert depuis peu des tendances homosexuelles, et en particulier des sentiments amoureux pour celle qu'elle côtoie depuis son enfance, Sakura ... Yumiko va vite se retrouver confrontée au choix cornélien de se taire, ou de déclarer sa flamme au risque de perdre l'amitié de Sakura ...

Alignement : Impartiale bonne
Profils positifs : Aimable, Sensibilité accrue
Profils neutres : Persévérante, Dextérité accrue, Lesbienne

Annexe :
Petit lexique de termes japonais

Buruma : “mini-short”, souvent bleu marine, faisant partie de la tenue de sport des lycéennes et considéré comme sexy

Chanoyu : littéralement “eau chaude pour le thé”, c’est la “cérémonie du thé”.

Hentai : littéralement “pervers”, désigne aussi les *manga* et *anime* pornographiques.

Imouto : (ma) sœur cadette

Keitai (abréviation de *keitai denwa*) *:* téléphone portable

Oneesan : sœur aînée

Sempai : aîné. La relation *sempai/kohai* (aîné et cadet) est le moteur d’un certain nombre de mangas sentimentaux.