

Scénario Lycéenne contemporain



*“Everybody comes to Hollywood
They wanna make it in the neighborhood
They like the smell of it in Hollywood
How could it hurt you when it looks so good ?...”
(Madonna, Hollywood)*

Hollywood. Un endroit reconnu depuis des dizaines d'années dans le monde entier comme le paradis du cinéma, tous genres confondus. Teenage movie, romance, polar, films de sport ... Les PJ, des jeunes filles qui vivent et étudient à Hollywood, vont vivre tout cela à la fois. Sauf que pour elles, ce ne sera pas du cinéma ...

(Le sport qui a été choisi comme fil conducteur de ce scénario est le surf, emblématique des côtes californiennes. Il est facile de s'inspirer de films de surf, célèbres ou moins connus (par exemple Point Break ...) pour recréer l'ambiance nécessaire. Cependant, si les joueurs ont envie de voir leurs

personnages s'illustrer dans un autre sport, rien ne vous empêche d'adapter l'histoire en conséquence !)



Situé dans le quartier ouest de Hollywood, non loin de Beverly Hills, ce lycée est exclusivement féminin. Il est jumelé avec un lycée pour garçons, West Hollywood Boys High School, situé à quelques pas du lycée de filles. On n'a jamais vraiment su pourquoi il y avait deux lycées séparés ; dans les faits, cette séparation ne se voit guère en raison de la proximité des deux établissements, et aussi parce que certains clubs sont communs aux deux lycées. On peut également remarquer que le principal du lycée pour garçons, Don Howard, et la principale du lycée pour filles, Jenny Howard, sont mari et femme.

Les matières enseignées à West Hollywood Girls High School sont :

- *Anglais, 2 langues étrangères (Espagnol, Français, Allemand, Japonais, Chinois), Histoire-Géo*
- *Mathématiques, Physique-Chimie, Biologie*
- *Options : Arts plastiques, Cinéma, Informatique, Economie, Musique, Cuisine, 3ème et 4ème langues (à choisir dans la liste au-dessus) ...*

Le lycée possède un gymnase complètement équipé, mais les sports de plein air se pratiquent essentiellement au stade intégré à West Hollywood Boys High School. Les élèves peuvent ainsi pratiquer les sports suivants : *Basketball, Volley-ball, Tennis, Handball, Badminton, GRS, Danse (classique ou moderne), Sports de combat, Patinage artistique, Surf (les entraînements de surf ont lieu en commun avec les garçons sur la côte).*

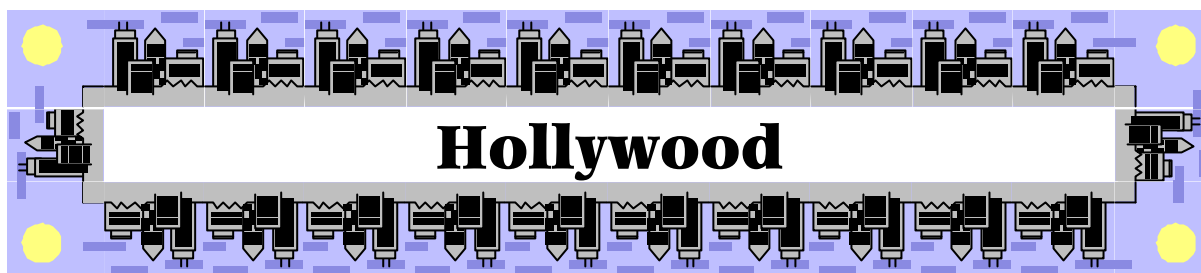
West Hollywood Girls High School possède également une prestigieuse équipe de *cheerleaders* (pom-pom girls) dont la mission est d'encourager non seulement les filles du lycée mais aussi les garçons de West Hollywood Boys High School. Le club possède une bonne réputation à Hollywood, il leur est arrivé de faire de la figuration dans certains films.

Les clubs¹ tiennent une place importante dans la vie au lycée. Le plus prestigieux (normal à Hollywood) est le club cinéma (qui possède à son palmarès plusieurs récompenses de festivals de films amateurs), mais on peut citer aussi : club radio, club journal, club d'échecs, club de littérature, club de musique, club DJ, club de couture ... *(la liste n'est pas limitative, les PJ peuvent d'ailleurs créer leur club au lycée !)*

Les élèves se rendent à leur lycée par divers moyens. Il existe bien entendu un *school bus* qui ramasse et dépose les élèves, mais certaines préfèrent aller au lycée à pied, en vélo, en moto (ou sur celle de leur frère ou leur petit ami qui va au lycée pour garçons), ou en voiture (soit en se faisant déposer par leurs parents, soit en ayant leur propre voiture, ce qui est le cas de certains élèves de terminale, soit en se faisant déposer par un ou une élève de terminale). Pour ce qui est du *school bus*, il y en a deux séparés : un pour le lycée de filles et un pour le lycée de garçons.

L'effectif de West Hollywood Girls High School est d'environ 300 élèves : une centaine dans chaque classe (seconde, première et terminale).

¹ Les clubs cinéma, échecs, musique, DJ sont communs au lycée de filles et au lycée de garçons.



Les PJ sont élèves à West Hollywood Girls High School, dans la même classe de préférence. L'important est qu'elles doivent toutes être surfeuses. L'une des deux membres du "tandem infernal", Kelly Madigan (*voir l'annexe "Les PNJ"*), fait également partie de l'équipe de surf (inutile de vous dire pourquoi elle a choisi ce sport !...)

C'est l'effervescence dans le club car la capitaine, Melody Graham (ce personnage peut être interprété par un joueur), a reçu il y a peu de temps une lettre du grand réalisateur James Cameron ! Celui-ci lui explique que pour son prochain film, *Wild Waves*, qui sera en partie tourné sur la plage d'à côté, il souhaite tourner une scène avec des surfeuses, et vu le palmarès de l'équipe de surf (et vu la proximité du lycée par rapport au lieu du tournage), son choix s'est d'abord porté sur l'équipe de West Hollywood Girls High School. Mais il faut que les surfeuses soient vraiment excellentes, sinon il cherchera une autre équipe !

Pour le tournage, le lycée doit envoyer 4 filles de l'équipe, et pas une de plus (ni une de moins d'ailleurs). C'est à Melody de les choisir. De plus, vu qu'il s'agit d'un film, la sélection des filles se fera non seulement selon leur talent de surfeuse, mais aussi selon leur beauté ... Inutile de dire que toutes les filles de l'équipe sont prêtes à tout pour être envoyées sur le tournage.

De plus, l'équipe a un autre souci : une compétition de surf s'annonce dans deux semaines, la *Blue Water Surfing Cup*. L'équipe de West Hollywood Girls High School y a remporté plusieurs fois le trophée de la meilleure équipe féminine. Un exploit que Melody compte bien renouveler. Elle décide de profiter de la compétition pour juger des performances de chacune, ce qui conditionnera son choix pour le tournage de *Wild Waves*.

L'équipe de surf a un entraînement dès aujourd'hui en vue de la coupe. Les filles et les garçons de West Hollywood se retrouvent sur la côte.

Idee pour le roleplay : Demander aux joueurs de décrire dans le détail les planches de leurs PJ. La plupart des surfeurs ont leurs préférences, leurs superstitions et leurs "rituels", et ils attachent une grande importance au design et à la couleur de leur planche, et même au parfum de la cire antidérapante avec laquelle ils l'enduisent !

Les surfeurs de West Hollywood Boys High School accueillent toujours bien leurs homologues féminines et admirent généralement leurs performances. Il est également courant que des couples de surfeurs se forment : quoi de mieux pour se rencontrer qu'une passion commune ?

Le début de l'entraînement se passe normalement, et même bien. Les surfeurs sont ravis car les vagues sont bonnes aujourd'hui ! Vers la fin de la séance d'entraînement, Kelly Madigan se met à pousser un hurlement hystérique qui attire l'attention de tout le monde : elle prétend avoir vu quelqu'un en haut d'une dune qui la photographiait.

Les autres peuvent ou non la croire, mais quelques garçons iront quand même faire un tour sur la dune en question pour vérifier (les PJ peuvent les accompagner). Mais soit parce que le mystérieux inconnu est déjà parti, soit parce qu'il n'existait que dans l'imagination de Kelly, ils ne trouvent rien. Il y a bien des traces de pas, mais elles sont très brouillées car il vient pas mal de monde dans ces dunes. Rien de concret, en somme.

Selon les performances des surfeuses, Melody les félicite, les encourage ou les invite à faire plus d'efforts d'ici au jour de la coupe. Kelly, qui s'est inscrite au surf pour rencontrer des mecs et non selon ses capacités, est, comme à son habitude, la lanterne rouge de l'équipe. Melody a beau lui expliquer calmement quels sont ses points faibles et comment elle pourrait en venir à bout, Kelly ne l'écoute pas et lui reproche très rapidement de lui casser les pieds. Sachant que des représailles du "tandem infernal" sont toujours à craindre, Melody n'insiste pas mais fait part aux autres de son inquiétude pour la coupe : Kelly pourrait bien faire perdre des points à l'équipe et faire ainsi échapper le trophée à West Hollywood Girls High School ... Si c'est le cas, elle ne pourra être choisie pour le film, mais Melody semble déjà craindre d'avoir à refuser Kelly pour le tournage et de s'exposer ainsi aux foudres du "tandem infernal" ...

Retour au lycée après l'entraînement. Melody a un accrochage avec Loïs Matthews, qui lui reproche d'avoir dit à Kelly qu'elle n'avait aucune chance d'être sélectionnée pour le tournage. Est-ce Kelly qui a raconté ça à Loïs ou est-ce que la méchanceté de cette dernière l'a conduite à inventer un reproche à faire à Melody ? (probablement un peu des deux ...) Toujours est-il que la capitaine se défend et répond qu'elle n'a jamais rien dit de tel à Kelly ni à personne d'autre, et que de toute façon, elle attend les résultats de la coupe pour décider qui participera au tournage. Loïs la menace de représailles si Kelly n'est pas sélectionnée, puis s'en va. Elle peut aussi, par la même occasion, menacer des membres de l'équipe, dont les PJ. Il faut dire que Kelly profite des entraînements de l'équipe de surf pour draguer les garçons, et qu'elle se fait souvent refouler par leurs petites amies, voire par les garçons eux-mêmes. Elle s'en plaint systématiquement à Loïs qui menace alors de représailles celles qui ont osé "traumatiser Kelly" ...

Dès le lendemain, Melody annonce aux surfeuses qu'un entraînement intensif va être indispensable pour que l'équipe donne le meilleur d'elle-même lors de la coupe et par conséquent sur le tournage. Il y aura désormais un entraînement tous les deux jours. Melody ajoute qu'elle a pris cette décision en accord avec Sean Jackson, le capitaine de l'équipe de surf du lycée pour garçons, et que tous les entraînements se feront avec eux. Les filles sont averties que leurs autres activités risquent de devoir être mises de côté jusqu'à la compétition. Tout le monde n'accueille pas bien cette nouvelle, en particulier Kelly qui voulait justement avoir plus de temps pour sortir avec sa nouvelle conquête, un mannequin du nom de Greg ou Craig (on ne retient généralement pas le nom des petits copains de Kelly vu qu'ils changent très souvent). Melody ne répond rien à cela, mais il est possible que certaines surfeuses (peut-être les PJ) lui lancent une réplique du genre "si ça ne te plaît pas, tu n'as qu'à quitter l'équipe, ça ne nous manquera pas beaucoup" ... mais attention aux représailles de Loïs.

Autant dire que l'ambiance au lycée et aux entraînements de surf (surtout aux entraînements) va être tendue ... Celles qui ont des amies ou un petit ami en-dehors du surf vont avoir du mal à trouver du temps à leur consacrer. Melody continue de dispenser conseils et encouragements, et Kelly ne l'écoute toujours pas. Elle est d'autant plus frustrée que les surfeurs de West Hollywood Boys High School sont eux aussi très occupés par leur entraînement et par la perspective de la coupe, et ils répondent encore moins bien que d'habitude à ses avances. Elle prétend à plusieurs reprises avoir à nouveau aperçu le photographe du premier jour. Au bout de quelques entraînements, certains l'apercevront aussi mais personne ne partira à sa recherche, estimant qu'il y a plus urgent et qu'il peut bien continuer de prendre des photos si ça l'amuse. Inutile de tenter des recherches à la fin des entraînements, il a déjà disparu depuis longtemps et les traces de pas sont brouillées et impossibles à remonter.

Dans cette partie, il faut que l'une des PJ ait des parents acteurs, ou tout du moins connaissant bien le milieu du cinéma (à Hollywood, ça risque de ne pas être dur à trouver ...)

Un soir, en rentrant chez elle, cette PJ trouve sur la table de la salle à manger une invitation à une soirée VIP. Pour une raison X ou Y (à déterminer par le MJ), l'un des parents de la PJ a pu obtenir une invitation à cette soirée où James Cameron et les acteurs de *Wild Waves* répondront aux questions des journalistes avant de faire la fête dans une boîte de prestige sur la côte. L'invitation est pour 2 personnes. Les parents de la PJ ont pensé qu'elle pourrait être intéressée. Il y a des chances que oui ... En-dehors du fait qu'elle pourraient défendre leur participation au film, cette soirée est déjà la possibilité de rencontrer James Cameron et les acteurs du futur *Wild Waves*, qui ne sont autres qu'Ewan Mac Gregor (Obi-Wan Kenobi dans *Star Wars I, II et III*, Lincoln 6 Echo dans *The Island ...*), Anthony Kiedis (chanteur des Red Hot Chili Peppers) et un jeune acteur encore inconnu (mais sans doute très mignon), Ben Richardson. La soirée se passe le soir d'un entraînement de surf, y aller après l'entraînement (et en passant par la case maison pour se laver et se préparer) ne posera aucun problème.

Selon son alignement et ses relations avec les autres personnages, la PJ pourra emmener qui elle veut : une autre PJ, Melody Graham, une PNJ surfeuse ou une qui n'a rien à voir avec le surf, ou un garçon ... Elle peut même y aller seule, pourquoi pas ... (elle n'a pas d'amis ?)

La boîte où se déroule la soirée s'appelle le *Coco-Pago*. C'est une boîte de nuit couramment utilisée pour les soirées de stars, et le décor et le service sont en conséquence. Les tarifs aussi, mais puisque la PJ est invitée ...

Au début de la soirée, les journalistes vont bon train pour interroger Cameron et ses acteurs. Certains remarquent la présence de la PJ et de son ami(e) et leur demandent quel est leur rôle dans le film. Libre à elles d'annoncer à l'avance leur participation ou de dire la vérité ; qu'elles n'oublient quand même pas que tout ce qu'elles diront se retrouvera dans la presse le lendemain !

Une certaine déception cependant, c'est que la plupart du staff de *Wild Waves* ne leur accorde que très peu d'intérêt. Elles auront droit à un sourire de James Cameron et d'Ewan Mac Gregor, un petit regard "chaud-bouillant" d'Anthony Kiedis et un petit salut de Drew Barrymore. En revanche, Ben Richardson (qui est effectivement très mignon) s'intéresse un peu plus à elles (peut-être parce que sa tranche d'âge est plus proche de la leur ?) Il leur pose quelques questions sur leur présence ici, puis sur leurs performances de surfeuses. Il pratique lui-même le surf en semi-professionnel, c'est ce qui lui a valu d'être choisi pour jouer dans *Wild Waves*. Si la PJ et son ami(e) y mettent un peu du leur, ils pourront se lancer dans une discussion passionnante sur le surf.

Note à tout hasard : *S'il prend à une PJ nymphomane (ou simplement curieuse) l'envie de draguer Ben Richardson ou quelqu'un d'autre, libre à elle, mais attention aux vilaines histoires de rapports avec des mineurs ... Il suffit d'un paparazzo mal placé pour qu'une nuit avec une star passe dans tous les tabloïds du pays et se transforme en cauchemar pour l'un comme pour l'autre, sans parler du fait que la star n'aura pas vraiment envie de côtoyer (ni dans un film ni ailleurs) celle qui l'a placé au cœur d'un scandale. D'ailleurs, au niveau des stars, seuls Ben et Anthony se laisseront draguer ... (le reste, c'est des hommes mariés, et ne pas oublier de rappeler aux PJ, en particulier celles d'alignement "juste bon", que c'est immoral de draguer les hommes mariés ... et en plus, c'est rarement efficace ...)*

Rien de vraiment remarquable ne se passe dans la soirée, à moins que les PJ provoquent des événements. De plus, le lendemain est un jour de classe, mieux vaut donc ne pas trop s'attarder si elles ne veulent pas s'endormir en cours ... Les PJ peuvent quand même tenter de défendre leurs chances d'être sélectionnées pour le tournage, ou au moins de persuader Cameron que seul West Hollywood Girls High School est en mesure de fournir les meilleures surfeuses pour son film.

Au prochain entraînement de surf, une nouvelle surprise attend l'équipe : Kelly Madigan est introuvable. Des rumeurs se mettent aussitôt à courir sur le fait que Kelly aurait démissionné de l'équipe de surf, mais Melody affirme ne pas l'avoir reçu sa démission ; ceci dit, quand Kelly ne veut pas faire quelque chose, ce n'est pas vraiment son genre de prévenir qui que ce soit ... L'entraînement se fait donc sans Kelly, ce qui rend d'ailleurs l'ambiance un peu meilleure sans cette peste.

Sauf qu'au retour de l'entraînement, Melody est assaillie par Loïs ; celle-ci dit que Kelly est introuvable et exige qu'on lui dise où elle est. Bien entendu, Melody répond que Kelly ne s'est pas présentée à l'entraînement et que, ne la trouvant nulle part, l'équipe est partie s'entraîner sans elle. Loïs se fâche toute rouge, crie qu'elle va retrouver Kelly et que s'il lui est arrivé quelque chose, ça va très mal finir pour Melody.

Si les PJ proposent à Loïs de l'aider à retrouver Kelly (on se demande quelle mouche les pique), elle refusera sèchement et leur dira qu'elle n'a pas besoin d'être secondée par des nulles et qu'elle retrouvera Kelly toute seule.

Le lendemain, Kelly n'a toujours pas donné signe de vie, ni en classe ni chez Loïs qui est en train de harceler tout le monde pour savoir qui l'a vue pour la dernière fois. Loïs est persuadée qu'on a enlevé Kelly pour l'empêcher de participer à la *Blue Water Surfing Cup* ; Melody et la plupart des filles de l'équipe se disent à voix basse (et quand Loïs est hors de portée auditive) que si c'est le cas, elles auraient plutôt tendance à le féliciter si jamais elles le trouvent ...

Le responsable est plus proche d'elles qu'elles ne le pensent. Il s'agit tout simplement de Sean Jackson, le capitaine des surfeurs de West Hollywood Boys High School. Il tient en très haute estime l'équipe des filles de West Hollywood Girls High School (en particulier Melody dont il est tombé amoureux), et prend très à coeur leur participation à la Blue Water Surfing Cup et leur sélection pour le film. Estimant (à juste titre) que la présence de Kelly risque de les plomber pour ces deux événements, il a décidé de "l'écarter de la circulation" jusqu'à ce que le tournage du film commence. À ce moment, même si Kelly revient, elle sera de toute façon hors jeu.

Sean a chargé deux de ses camarades surfeurs d'enlever Kelly. Allen MacRowan et Jack Sanders ont surpris la jeune fille à la sortie des cours et l'ont emmenée jusqu'à une cabane en forêt appartenant au père de Jack ; ils sont ensuite venus à l'entraînement comme si de rien n'était. Par la suite, ils viennent régulièrement lui rendre visite pour la ravitailler. C'est surtout Allen qui s'en charge, car il a une moto trial qui lui permet d'aller très vite en forêt.

Très en colère au départ, Kelly en arrive rapidement à trouver de l'intérêt dans cette nouvelle aventure, et se met à faire du charme à Allen et à Jack. Le premier s'y montre totalement insensible, mais pas le second qui tombe sous le charme de Kelly et finit par se mettre à son service. Celle-ci n'a pas vraiment envie de participer à la coupe, mais par contre, elle n'a pas du tout l'intention de passer à côté de la sélection pour le film. Elle sait que si elle est présente, Melody aura du mal à refuser ce qu'elle demande par peur de la vengeance de Loïs.

Au cours des prochains entraînements, et alors que la *Blue Water Surfing Cup* approche à grands pas, les PJ feront sans doute de plus en plus d'efforts pour être les meilleures lors de la compétition. Le même travail acharné se retrouve chez les garçons, mais entre deux vagues, les PJ peuvent surprendre quelques accrochages entre Allen MacRowan et Jack Sanders. Allen reproche en fait à Jack de s'être fait embobiner par Kelly, dont la réputation d'allumeuse n'est pourtant plus à

faire. Ce à quoi Jack répond qu'elle ne mérite pas d'être enfermée et tenue à l'écart. Tous deux resteront le plus discrets possibles et couperont court à la conversation dès qu'ils soupçonneront qu'on les espionne. Les PJ ne pourront de toute façon pas beaucoup comprendre de quoi il s'agit. Le mystérieux photographe est à nouveau aperçu de temps en temps, mais les surfeurs sont trop occupés pour s'intéresser à lui.

L'affaire de l'enlèvement de Kelly se complique encore avec l'arrivée de la police, qui se fait très tôt. Celle-ci interroge toutes les élèves de West Hollywood Girls High School ainsi que les professeurs, afin de tenter de reconstituer les derniers faits de Kelly avant son enlèvement. Beaucoup de filles sont un peu réticentes à aider la police, surtout celles à qui Kelly a piqué leur petit ami (elles sont nombreuses, les PJ peuvent d'ailleurs en faire partie) et qui voient dans la disparition de la jeune fille un "juste retour des choses". Personne ne semble en mesure de dire ce qui est arrivé à Kelly après qu'elle soit sortie du lycée.

L'enquête de la police patauge alors que les entraînements se poursuivent et que Loïs harcèle tout le monde à la recherche de sa cousine. Les PJ peuvent mener leur propre enquête pour retrouver Kelly (c'est quand même peu probable qu'avec leurs études, leurs entraînements etc., elles prennent encore le temps d'aller rechercher une peste, mais on ne sait jamais ...) La cabane où est retenue Kelly se trouve dans une petite zone de forêt entre les lycées et la maison des parents de Jack Sanders. La porte est verrouillée et solidement barricadée. Il y a un solide cadenas dont Allen et Jack ont chacun une copie de la clé, plus une solide poutre qui barricade l'entrée (il faut au moins deux ou trois lycéennes, même sportives, pour la déplacer). Si Kelly est délivrée prématurément par les PJ, elle refusera autant qu'elle pourra de participer à la *Blue Water Surfing Cup* et dira qu'elle est très bien ici (et tant pis pour ceux qui s'inquiètent pour elle, même s'ils ne sont pas très nombreux !...)

La *Blue Water Surfing Cup* se passe (avec ou sans Kelly, très probablement sans). Si Kelly est revenue dans l'équipe, sa performance plombe sérieusement les résultats de l'équipe et West Hollywood Girls High School a très peu de chances de remporter la compétition. Sinon, il est fort possible (surtout après tous ces entraînements) que l'équipe s'illustre dans la compétition et remporte le prix de la meilleure équipe féminine.

Peu après la coupe vient la sélection pour le tournage de *Wild Waves*. Seulement, Kelly revient à ce moment, délivrée par Jack juste au bon (ou au mauvais, c'est selon le point de vue) moment. Sauf, bien entendu, si les PJ ont percé à jour l'histoire de l'enlèvement de Kelly et ont prolongé un peu sa détention ... (pourquoi pas, après tout ?) Normalement, Kelly est présente, ce qui complique pas mal la tâche de Melody. Aidée de Loïs, elle va raconter à tout le monde que c'est Melody qui l'a fait enlever pour l'empêcher de participer à la coupe et surtout à la sélection du film. La police est sur le point d'arrêter Melody quand Sean se dénonce et avoue l'enlèvement, mais sans parler de la complicité d'Allen et de Jack. Il est arrêté et Melody n'est pas incriminée.

Mais la sélection doit toujours se faire, et Loïs est toujours prête à appuyer la candidature de Kelly. Sauf que Melody se découvre elle aussi des arguments ...

Le jour de la sélection, Melody n'est pas seule dans le local de l'équipe de surf. Les PJ ont la surprise d'y découvrir Ben Richardson en pleine séance de montage de photos. Ben explique qu'il n'était autre que le mystérieux photographe. Comptant sur son aptitude à juger les talents des surfeuses, James Cameron l'a chargé d'effectuer une sorte de "présélection". Durant tous les entraînements de surf depuis le début, il a pu déterminer quelles étaient les meilleures surfeuses ... et aussi les pires. Kelly n'a plus aucune chance, même en faisant agir son charme. Seules les 4 meilleures surfeuses de l'équipe participeront à *Wild Waves* et sont en route pour la gloire ... sans

cette peste de Kelly qui n'a plus qu'à retourner à la pêche aux beaux mecs sous la protection de sa cousine Loïs.



Melody Graham :

Melody est la capitaine de l'équipe des surfeuses de West Hollywood Girls High School. Sa devise : pour ne pas avoir de problèmes, toujours garder la tête froide. Très douée pour le surf et excellente élève, elle fait l'admiration de ses équipières. Seulement, elle a un vilain secret qu'elle cache de son mieux à tout le lycée : elle est tombée il y a quelques années dans le piège de la cocaïne. Elle n'ose pas en parler ni suivre une cure de désintoxication de peur que ses parents l'apprennent ...

Alignement : Impartial bon

Profils positifs : Loyale, Coeur d'or, Diplomate

Profils neutres : Meticuleuse, Facilité de compréhension, Toxicomane

Loïs Matthews & Kelly Madigan, le “tandem infernal” :

Fille d'un riche homme d'affaires californien, Loïs incarne l'archétype de la fille à qui rien ni personne ne doit résister. Gâtée par ses parents, elle ne supporte pas qu'on la contredise et ignore quasiment le sens du mot “non” (sauf évidemment quand c'est elle qui le prononce). Membre du club journal, excellente photographe, elle a le chic pour publier des articles venimeux (et éventuellement des photos compromettantes) sur ceux et celles qui ont eu le malheur de s'opposer à elle ...

Loïs est secondée par sa cousine Kelly Madigan. Quand le père de Kelly est décédé, sa mère a voulu rentrer à New York, mais à force de caprices, Kelly a obtenu le droit de séjourner chez sa cousine, afin de rester à Hollywood et “profiter” de ses beaux mecs. Aussi tordues et capricieuses l'une que l'autre, les deux filles sont surnommées par les autres élèves le “tandem infernal” ... Mais attention, Kelly n'aimerait pas trop que Loïs lui “souffle” les garçons qu'elle convoite ...

Loïs Matthews

Alignement : Impartial mauvais

Profils négatifs : Médisante, Méchanceté extrême, Insensible

Profils neutres : Persévérante, Elégance, Fierté extrême

Kelly Madigan

Alignement : Réfractaire mauvais

Profils négatifs : Perverse, Jalousie extrême, Obsédée sexuelle

Profils neutres : Fort charisme, Fierté extrême, Mythomane

Sean Jackson et l'équipe de surf de West Hollywood Boys High School :

Equivalent masculin de Melody Graham, Sean Jackson dirige l'équipe de surf de West Hollywood Boys High School. Il a beaucoup de points communs avec Melody, dont il est amoureux en secret. Il est prêt à tout pour qu'elle réalise ses rêves.

Alignement : Impartial bon

Profils positifs : Diplomate, Bonnes ambitions, Coeur d'or

Profils neutres : Fort charisme, Baraqué, Distrait

L'équipe de surf de West Hollywood Boys High School est composée de :

Sean Jackson

Allen MacRowan

Jack Sanders

Mike-Paul Connelly

Adrian Brooke



Casting :

Ewan Mac Gregor (*Jeff Larson*)

Anthony Kiedis (*Kyle Rainbird*)

Ben Richardson (*Leo Larson*)

Drew Barrymore (*Shelly Harper*)

Synopsis :

Jeff Larson, inspecteur de police divorcé et en perte de repères, est envoyé sur la côte californienne pour enquêter sur le meurtre d'un surfeur. La victime était connue de plusieurs personnes : Kyle Rainbird, un champion de surf local, et Leo Larson, le petit frère de Jeff. L'enquête se complique quand Jeff découvre des indices laissant penser que Leo est le coupable. Mais Shelly Harper, la petite amie de Kyle Rainbird, tombe amoureuse de Jeff et lui révèle que le vrai coupable n'est autre que Kyle. Celui-ci va dès lors tenter de supprimer Jeff avant que celui-ci ne parvienne à le confondre et à l'arrêter.