

Claire Billaud

Micronouvelles



Micronouvelles VI

Claire Billaud

Œuvre publiée sous licence Creative Commons by-nc-nd 3.0

Image de couverture : Image par Coles Phillips [Domaine public]

En lecture libre sur Atramenta.net

Introduction

Ce nouveau recueil de *Micronouvelles* est un nouveau Writever comme pour les deux précédents. Cette fois, le thème est visiblement celui des médias. Quoi de mieux qu'un micro pour illustrer des... *Micronouvelles* ?

Je ne pensais faire que celui de janvier, mais celui de février s'est révélé être sur le thème des chats, il était impossible de passer à côté. C'est donc deux mois consécutifs de *Micronouvelles* qui se retrouvent ici.

Il y a beaucoup d'improvisation et un peu toutes sortes de textes dans ce Writever, du vécu, du pseudo-vécu, de la fiction avec un clin d'œil à mes textes ou à des références connues, et de la fiction indépendante écrite au pied levé. En tout cas, contrairement à ce qui s'est passé dans *Micronouvelles IV* et *Micronouvelles V*, il ne faut pas chercher de fil conducteur entre ces textes, chacun d'eux est indépendant des autres.

1. Sortie
2. Magazine
3. Micro
4. Tournoi
5. Papier
6. Internet
7. Couleur
8. Éditorial
9. Sentiments
10. Collector
11. Adaptation
12. Assistant
13. Rire
14. Musique
15. Chapitre
16. Traduire
17. Passion

#Writever Janvier 2024



@k_astrot@framapiaf.org
@albre_een@hastur.social
www.plurality-university.org

18. Public
19. Encreage
20. Casque
21. Annuler
22. Couverture
23. Génération
24. Rendu
25. Tranche de vie
26. Pause
27. Anthologie
28. Amitié
29. Magique
30. Coquin
31. Festival

- 1 - Sylvestris
- 2 - Moustaches
- 3 - Mammifère
- 4 - Jouet
- 5 - Feulement
- 6 - Pâtée
- 7 - Litière
- 8 - Croquette
- 9 - Pelage
- 10 - Ronronner
- 11 - Sociabilisation
- 12 - Chasse
- 13 - Miauler
- 14 - Ethologue
- 15 - Chat

#Writever Février 2024

@k_astrot@framapiaf.org
@anouchka.bsky.social
www.plurality-university.org

- 16 - Gamelle
- 17 - Griffe
- 18 - Peloté
- 19 - Félin
- 20 - Domestiquer
- 21 - Potron-minet
- 22 - Vétérinaire
- 23 - Poils
- 24 - Ludique
- 25 - Minet
- 26 - Arbre
- 27 - Lècher
- 28 - Comportementaliste
- 29 - Toilette

1er janvier

Il est difficile de réussir sa sortie quand on est une célébrité. Beaucoup d'entre elles ont quitté la scène sous l'éclaboussure de divers scandales, en n'étant plus l'idole que de quelques fanatiques acharnés.

Certaines, plus prudentes, ont cessé de faire parler d'elles afin de disparaître discrètement, à tel point qu'on oubliait leur départ. Une sortie parfaite, si on n'oubliait pas aussi au passage qu'elles avaient existé.

2 janvier

En apparence, LoliPop était un énième magazine pour adolescentes, dont la ligne éditoriale tournait autour du kawaii cucul la praline. En réalité, l'idée de ses créateurs était de promouvoir, sous cette apparence un peu convenue, la gentillesse sous toutes ses formes. Pas de guerres d'influenceurs, d'incitation à la déprime, juste des articles rappelant le sens de la confiance et du partage, pour rendre la nouvelle génération meilleure.

LoliPop fit un flop. Les gens étaient trop habitués aux potins et à la compétition.

3 janvier

C'était un micro ordinaire, mais l'installation à laquelle il était branché était unique au monde. Issue des travaux du SETI, elle envoyait le son vers l'endroit le plus susceptible d'abriter une intelligence extraterrestre. Autrement dit, c'était le tout premier moyen de parler directement à une autre civilisation dans l'espace.

On fit passer le micro à un échantillon qu'on espérait représentatif de la population terrienne. Le message qui revenait le plus souvent était, pour diverses raisons :

« Ne venez pas chez nous. »

4 janvier

Sous les acclamations du peuple, le roi et ses chevaliers en armure firent leur entrée. Une corne annonça le début du tournoi et, conformément à la tradition, la première épreuve était celle des combats à pied.

Seuls le roi et un chevalier restèrent en lice tandis que les autres se retiraient. Le roi tira son épée et...

— Sire ! Vous n'allez quand même pas me frapper avec ça !

— Du calme, Bohort ! Oui, cette épée fait de la lumière et je l'ai trouvée dans un monde avec deux soleils, mais je ne sais même pas si elle coupe !

5 janvier

Le directeur étant un dinosaure toujours pas converti à la messagerie en ligne, j'ai dû prendre son papier, et le donner à la secrétaire pour qu'elle le scanne et l'envoie à tout le monde.

Avec sa compétence légendaire (donc qui n'existe pas), elle a réussi à en faire 200 photocopies à la place. Elle a dit qu'elle pouvait l'envoyer directement maintenant...

Le reste des collègues a ri jaune en recevant ce document qui leur disait :

« Merci d'éviter tout gaspillage de papier sous peine de sanctions. »

6 janvier

On s'est beaucoup moqué d'Internet, et du fait qu'on y trouvait tout et surtout n'importe quoi. Je me souviens particulièrement de cette critique, à laquelle j'ai adhéré et participé à l'époque, qui disait que la toile était censée être la bibliothèque du savoir mondial, et que dans la pratique, on n'y tombait que sur des vidéos de chats.

Maintenant que je ne peux plus faire un pas sans tomber sur des âneries extrémistes ou complotistes, je commence vraiment à regretter de ne pas trouver plus de vidéos de chats.

7 janvier

J'ai essayé d'écrire quelque chose sur le thème de la couleur, mais rien à faire, à chaque fois que je pense à ce mot, mon cerveau juke-box fou rejoue la chanson des Innocents :

« Colore le monde, sans feutres, sans épreuves ni bombes... »

J'y renonce. Après tout, on est dimanche, et cette chanson est peut-être la meilleure chose qu'on ait faite sur le thème de la couleur. Vous pouvez arrêter de me lire et aller l'écouter... Et si vous chantez « colore, colore » pendant une heure à cause de ça, sachez que moi aussi.

8 janvier

Pour l'éditorial du prochain numéro, je parlerai de la forme des oreilles des elfes à travers l'histoire. Oui, je sais, ce n'est pas transcendant par rapport à d'habitude, mais ça reste dans le thème de l'imaginaire, et j'en ai marre de voir la section commentaires de l'éditorial se transformer tout le temps en foire d'empoigne avec des insultes de part et d'autre. Un sujet sur lequel on ne peut pas polémiquer, de temps en temps, ça ne fait pas de mal.

Et encore, je sens qu'il y a des gens capables de se disputer là-dessus.

9 janvier

Les Hu'a'rin étaient des êtres étranges à nos yeux. Ils ressemblaient à des amibes géantes, avides de savoir, et capables de se réunir pour former des entités plus grandes, partageant leurs connaissances et leurs intellects pour résoudre des problèmes plus complexes.

Beaucoup trouvaient cela fascinant mais froid. Où étaient les sentiments là-dedans ?

Quand l'un d'eux demanda à faire de même avec moi pour partager nos connaissances, la chaleur du contact et du partage de nos pensées me l'apprit bien mieux que des mots.

10 janvier

— Alors, c'est ça ton collector ?

— Oui ! J'ai eu un mal fou à me le procurer ! Tu te rends compte que ce livre n'a presque pas été tiré, qu'il n'y a jamais eu de réédition, qu'il est pratiquement introuvable ? Et en plus, il y a un mot de l'auteur dedans ! Crois-moi, dans quelques années, ça aura une valeur phénoménale, toutes les conditions sont réunies !

— À un détail près. Si le livre n'a jamais été réédité, c'est parce qu'il ne s'est pas vendu. Personne ne connaît l'auteur, donc personne ne va vouloir payer pour ça...

11 janvier

Les grands classiques terriens ont fait l'objet de nombreuses adaptations dans différentes langues, dans d'autres cultures, avec des personnages remaniés... le tout avec plus ou moins de bonheur, mais plutôt plus que moins selon l'avis général.

En revanche, les adapter pour nos voisins de la galaxie d'Andromède s'est révélé beaucoup plus difficile. Dans un monde où la nature est fondamentalement différente, et où rien que l'usage des mains est inconnu vu qu'ils n'en ont pas, difficile de trouver des points de référence.

12 janvier

Monique était l'assistante de direction, ce qui signifiait que TOUS les messages au big boss, sans exception, passaient par elle. Tout le monde le faisait machinalement, en ignorant Monique comme si elle n'était que l'interface pour communiquer avec la direction. Le big boss ne se montrait jamais en personne, mais on considérait par défaut qu'il était très occupé.

En réalité, le big boss était un jour parti seul en vacances, et n'était jamais rentré. Monique avait tu la nouvelle, et désormais c'était elle qui dirigeait.

13 janvier

Dans un monde où les mauvaises nouvelles circulent plus vite que les bonnes et où on trouve toujours de bonnes raisons de ne pas rire, il est d'autant plus important de le faire.

Rire repousse la tristesse, la dépression, la maladie. Rire augmente l'espérance de vie, et surtout l'espérance de vie en bonne santé.

Méfie-toi des gens qui ne rient pas. Heureusement, tu n'auras pas à t'en méfier longtemps, car ils ont des chances de mourir bien avant toi.

14 janvier

Quand les extraterrestres s'approchèrent de la planète, ils é mirent un signal radio. A l'intérieur, pas de données ni de discours, mais... une vieille musique terrienne répétitive des années 80, en boucle.

On chercha à répondre à cette tentative de communication, avec la même musique, des remixes, des messages des créateurs... sans réponse.

Cependant, on finit par constater que le volume de la musique baissait graduellement, régulièrement. Jusqu'à ne plus être entendu.

Jusqu'à l'attaque.

C'était un compte à rebours.

15 janvier

Certains ont dit que l'univers n'était qu'une grande histoire que des dieux inconcevables se racontaient. Dans cette histoire, il y avait d'innombrables chapitres correspondant à différents mondes, à différentes parties de leur histoire, et peut-être que les dieux qui se les racontaient en avaient fait tellement qu'ils avaient oublié les premiers.

Moi, tout ce que je peux dire, c'est qu'ils ne devaient pas être très inspirés quand ils ont commencé le nôtre, et qu'ils ne le sont toujours pas.

16 janvier

Les traducteurs automatiques font de rapides progrès, et beaucoup de gens pensent qu'il n'est plus utile de recourir aux services d'un traducteur humain. C'est peut-être vrai pour des phrases simples, mais pour des textes un peu techniques, n'importe quelle personne qui s'y connaît peut voir la différence.

Et encore, même pour des phrases simples, on n'est pas à l'abri d'un contresens comique. Il n'y a pas si longtemps, j'ai vu un traducteur automatique transformer « Well played, my friend » en... « Le puits a joué, mon ami. »

17 janvier

Les anciens mettaient en garde contre la passion. La preuve en est restée : « passion » a la même origine que « souffrir ».

Pourtant, de tout temps, on s'est accordé à dire que cette souffrance était nécessaire, qu'elle était l'aiguillon qui permettait à l'humanité de désirer plus, de faire évoluer les choses et de remettre en question l'ordre établi. Ou à défaut, bien canalisée, la folie douce devenait un bouclier capable de protéger contre la folie ambiante qui, si elle semblait moins passionnée, n'en était pas moins dangereuse.

18 janvier

Où qu'il aille en tournée, Dylan Bellini était assuré de trouver salle comble. Le public était toujours au rendez-vous et ressortait de ses concerts toujours extatique, comme s'il avait traversé une expérience mystique. On attribuait cela à la voix d'or et au talent de chanteur de Dylan, ou à sa capacité à faire rire et pleurer d'un instant sur l'autre.

En réalité, Dylan avait le pouvoir rare de canaliser l'énergie des émotions. Il ne le découvrit que quand ce pouvoir attira dans son « public » des êtres bien moins fréquentables.

19 janvier

L'encrage du portrait était toujours une opération délicate. Par-dessus un crayonné touffu, parfois même brouillon, il fallait choisir les traits les plus importants, ceux qui méritaient d'être fixés et mis en valeur.

Au fur et à mesure, elle ajouta les lignes du menton, des yeux, de la bouche, du nez, jusqu'à obtenir le visage tel qu'il correspondait à sa vision.

Elle se disait que c'était un peu la même chose dans la vraie vie. Que souvent, on choisissait de n'accentuer que les traits qui nous arrangeaient chez les gens.

20 janvier

« Garde bien ton casque, dit William Chaser à sa nouvelle copilote. Même hors de la voiture, enlève-le le plus tard possible.

— Pourquoi ? On risque aussi l'accident hors de la voiture ?

— Non. Mais la course est si populaire que tout le monde traque le moindre faux pas des pilotes, quitte à en inventer s'il n'y en a pas. Moins ils ont d'images de ton visage, moins ils ont de moyens de faire un deepfake crédible, alors si tu ne veux pas te voir sur le web en train de dire des trucs douteux, n'enlève pas ton casque. »

21 janvier

— Comment ça, on annule la sortie de mon album ? Avec tout le travail que j'ai mis dedans ? Et le vôtre aussi ?

— Désolé, mais l'équipe qui travaille avec Josie Leigh vient de nous informer qu'elle a terminé un album dans le même style et sur le même thème. On ne peut pas en sortir deux qui se ressemblent en si peu de temps.

— Alors pourquoi ce n'est pas le sien qu'on annule ?

— Les projections de vente indiquent un disque de platine pour elle et seulement un disque d'or pour toi. Tu comprends, on doit faire un choix...

22 janvier

J'ai bien reçu votre projet de couverture pour mon livre, et je vous remercie de me l'avoir envoyé. Comme demandé, voici mon retour :

Je ne nie pas l'utilité des IA, et j'ai bien compris que les tendances actuelles dans l'édition sont les licornes, le steampunk, les romances interraciales et le space-opera. Je salue au passage l'exploit d'avoir réussi à mélanger toutes ces tendances en une seule illustration, même si cela a été généré, je sais que ce n'était pas facile.

MAIS JE VOUS RAPPELLE QUE C'EST UN LIVRE DE CUISINE !

23 janvier

À mon avis, il ne faut pas trop faire attention à ces histoires de conflits de générations. Les gens qui pensent que la nouvelle génération est gâtée et ne comprend rien à rien, ou que la précédente n'a pas fait ce qu'elle aurait dû faire, ça dure depuis l'Antiquité, rien de nouveau sous le soleil.

Dans un ou deux siècles, nos descendants, s'ils sont encore en vie, diront soit que notre époque était la meilleure, soit qu'on devrait brûler en enfer. Alors faisons de notre mieux et ne nous soucions pas trop du reste.

24 janvier

— La photo, ça ne va pas. Je rappelle que pour cet article, on n'a pas le droit à l'erreur. C'est la première fois que la presse peut interviewer et photographier l'ambassadeur de la race extraterrestre qui vient nous aider, et qu'on le veuille ou non, l'assentiment de la population dépend largement de nous. Et regarde-moi cette image, elle rend super mal. On dirait une sorte de vague blob orange géant !

— Qu'est-ce que je peux y faire ? Je peux la refaire cent fois avec le rendu qu'on veut, C'EST un blob orange géant !

25 janvier

J'ai voulu faire comme les auteurs bobos de littérature blanche, et raconter une tranche de vie, la mienne.

J'ai donc écrit en détail au fur et à mesure comment je me suis levée, comment je me suis traînée jusqu'à la salle de bains, ma douche, mon shampoing, mon gommage et ma crème pour le visage, puis mon habillage, mon arrivée à la cuisine, la préparation du café, des tartines, comment j'ai dégusté mon petit-déjeuner...

Et à la fin je me suis fichue en retard.

Ils font comment, les auteurs bobos ?

26 janvier

Les uns étaient entraînés dans une course à la performance, les autres dans une analyse permanente de ce qui n'allait pas dans le monde, et les esprits s'épuisaient.

Les études scientifiques constataient le problème sans pouvoir apporter de réponse simple à des problèmes complexes issus d'une situation difficile à changer. Les gens se précipitèrent donc sur ce nouvel implant qui mettait leurs pensées en pause. Ne penser à rien faisait tellement de bien.

Et on oublia de penser que le créateur de l'implant avait un bouton stop.

27 janvier

— C'est un projet d'anthologie unique en son genre. L'idée était de réunir tous les auteurs et autrices dont personne ne parle, et de publier un de leurs textes pour tenter de leur donner enfin la visibilité qui leur manque. Une œuvre d'utilité publique, d'où ma demande de subventions.

— Subventions qui vont être retirées, parce qu'elle n'est toujours pas publiée.

— À chaque fois que je suis sur le point de le faire, il y a quelqu'un qui se plaint de ne pas en faire partie ! Je n'aurais pas cru qu'il y en aurait autant !

28 janvier

C'est une chose étrange, l'amitié ! On se perd de vue pendant plusieurs années, et soudain on se retrouve, et c'est comme si le temps était resté suspendu. On se rappelle d'un coup les blagues qu'on s'échangeait, les chansons qu'on chantait, comme si c'était hier. Je pourrais réciter de mémoire le poème que tu m'avais envoyé sur la couleur azur, quand on était au collège ensemble.

Écoute, moi, ça va. Je pars en voyage d'affaires pour l'ouverture d'une nouvelle filiale. Et toi, toujours... toujours... euh, tu faisais quoi déjà ?

29 janvier

Il y a une part de magie dans le monde et elle ne disparaîtra jamais complètement. Il suffit de savoir où regarder.

Les bonnes choses qui arrivent ne sont pas des choses normales. Ce sont des petits miracles qui peuvent signifier énormément pour les personnes qui les reçoivent.

Ne cesse jamais de faire le bien et ne t'en décourage pas. Pour toi, ça peut être banal ou pas grand-chose. Pour d'autres, ce sera peut-être l'étincelle magique qui leur redonnera du bonheur ou de l'espoir au moment où ils en auront le plus besoin.

30 janvier

— Alors, on ne surveille plus ses arrières ? Résultat, on t'a chopé à la sortie d'un spectacle interdit aux moins de 18 ans, petit coquin !

— Ah non, Joe, ça suffit. Délire du bon flic et du méchant flic ou pas, on ne peut pas juste dire « petit coquin » à un tueur pervers qui n'arrive à freiner ses pulsions meurtrières que devant ce genre de spectacle ! Il faut que je te rappelle tous les meurtres dont on le soupçonne, lui et ses acolytes ? Même si tu joues le rôle du bon flic, trouve autre chose que « petit coquin » !

31 janvier

Quand mes collègues m'ont demandé ce que je faisais pour mes prochaines vacances, je leur ai dit que j'allais au festival de Cannes, que j'avais une invitation grâce à un ami et que j'allais séjourner dans un hôtel tout confort avec spa.

Ils m'ont répondu que ce n'était pas possible, et que de toute façon ce n'étaient pas du tout les bonnes dates pour le festival de Cannes, bref, que je me payais leur tête et que ce n'était pas sympa de ma part.

Qu'est-ce que j'y peux, s'il y a AUSSI un festival de jeux de société à Cannes ?

1er février

Les anciens Égyptiens adoraient les chats comme des dieux, mais ils n'étaient pas dénués d'humour et même de blasphème gentillet, d'après les dernières découvertes archéologiques.

On vient en effet d'exhumer des papyrus très bien conservés, qui relatent les aventures d'un chat dont le statut divin est régulièrement remis en question par un oiseau qui le tourne en ridicule, et échappe à chaque tentative du chat de le croquer.

On vient même de déchiffrer le titre de ces histoires :

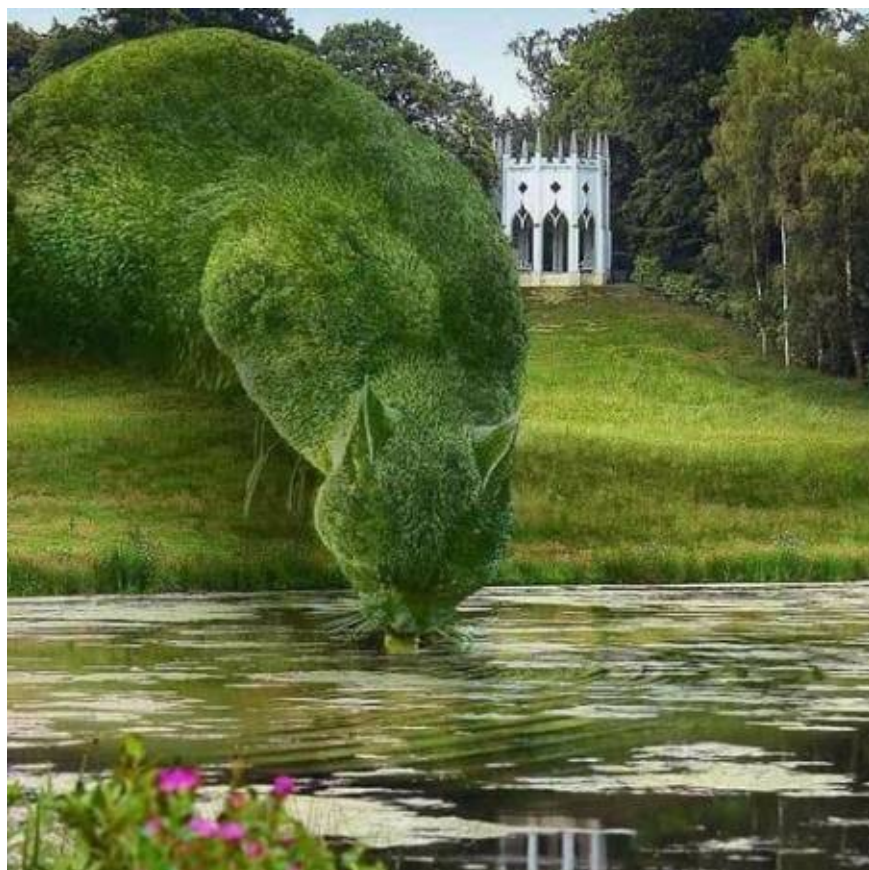
« Titis et Sylvestris ».

2 février

Le chat topiaire adorait aller boire dans l'étang du parc. Depuis qu'il avait pris vie ici grâce à un jardinier un peu magicien, il considérait l'endroit comme son territoire et l'eau comme son eau.

Malheureusement, les poissons de l'étang avaient une autre opinion. A chaque fois qu'ils voyaient ses moustaches tremper dans l'eau, ils les mordaient avec leurs petites dents jusqu'à ce que le chat végétal batte en retraite.

Le jardinier avait beaucoup de travail pour remettre les moustaches en état à chaque fois.



3 février

« Comment ? Les chats ici sont classés dans les mammifères ? »

Les ambassadeurs de Gellorn-5 n'en revenaient toujours pas. Les chats de la Terre étaient des mammifères, une classe qu'ils considéraient comme inférieure. D'un autre côté, les humains qui dominaient ce monde appartenaient à la même classe.

Sur Gellorn-5, les chats, animaux de compagnie favoris des habitants, étaient comme leurs maîtres des reptiles, petits, souples et gracieux, dont les yeux lançaient des regards mystérieux entre leurs écailles multicolores.

4 février

Les vaisseaux spatiaux de la Fédération ont hérité des anciens bateaux militaires la tradition d'embarquer un chat qui sert de mascotte et de porte-bonheur. Mais les chats n'ont pas changé en plusieurs siècles, ils considèrent toujours tout ce qui traîne comme leurs jouets.

Quand c'est juste le stylo du capitaine, c'est agaçant mais sans plus. En revanche, quand c'est l'artefact qui doit absolument être remis à l'ambassadeur alien pour éviter une guerre interstellaire, c'est tout l'équipage qui doit le chercher dans le vaisseau.

5 février

Les gens pensent parfois qu'il est difficile de communiquer avec les chats, mais il suffit d'avoir des notions de base pour comprendre la plupart des signes qu'ils nous envoient.

Le feulement, par exemple, est une mise en garde. S'il est acculé, c'est le dernier avertissement avant de passer à l'action pour se dégager du piège.

Et croyez-moi, il faut le prendre au sérieux, surtout de la part de cette espèce très sauvage qui s'attaque sans problème à plus gros qu'elle-même. Oui, j'appuie sur la plaie et le SAMU est en route...

6 février

— Je sens que tu n'es pas fan de la nouvelle recette de pâtée. Pourtant, c'est l'avenir. Elle respecte les besoins alimentaires des chats tout en évitant d'abattre des animaux innocents, et certains de nos prospectus expriment un retour très positif sur la composition. Et puis maintenant qu'on les a tous tués, il faut bien en faire quelque chose, non ?

— Bien sûr. Mais ça me gêne de faire bouffer des riches en pâtée à nos chats. On ne sait pas trop ce qu'ils ont mangé de leur vivant, ça pourrait être dangereux.

7 février

J'ai été obligé d'amener mon chat au travail, parce qu'il était un peu malade et que je n'avais personne pour le garder. Je me suis dit que comme il est plutôt calme, il allait rester dans son coin.

C'est ce qu'il a fait, alors je me suis occupé de mon travail. Le plat du jour, c'était un couscous, alors j'ai sorti la semoule et j'ai commencé à préparer la viande et les légumes. J'ai pensé à garder les restes pour le chat, mais pas à lui prendre de la litière.

J'aurais dû m'en rendre compte avant de servir la semoule.

8 février

Je regardais *Des chiffres et des lettres* hier avec mon chat, et je voyais les deux candidats bloquer sur l'épreuve des lettres. Ils se grattaient la tête, jusqu'à ce que l'un d'eux finisse par dire « Roquette ».

« Mais quel nul ! s'exclama mon chat. Il y avait un mot de 9 lettres ! Croquette ! »

Je le regardai un instant avec admiration. Je n'avais jamais imaginé que mon chat était aussi intelligent. Je n'avais pas trouvé le mot non plus.

Ce ne fut que bien plus tard que je commençai à me rendre compte que je perdais la boule.

9 février

On a beaucoup joué sur les possibilités de variations du pelage des chats. Les éleveurs, par des sélections et des croisements, ont obtenu des robes se rapprochant du tigre ou de la panthère, pour donner l'impression d'avoir un mini-fauve chez soi.

De nos jours, plus besoin de croisements, les progrès en manipulations génétiques permettent d'obtenir de nouveaux motifs inédits et bien plus rapidement.

Mais outre les problèmes éthiques que cela pose, je ne vois pas bien l'intérêt d'un chat dont le pelage est à motifs de fleurs.

10 février

Il n'y a pas que les chats qui ronronnent. D'autres félins font de même, comme les chats sauvages, le lynx ou le guépard, même s'ils ne le font évidemment pas pour les humains mais pour eux-mêmes.

Les humains ont cependant étudié de près les effets apaisants et curatifs du ronronnement de ces animaux. L'ouverture au commerce interstellaire leur permit d'étudier aussi celui du chat-dragon d'Antarès, très efficace ; mais pour en bénéficier, il fallait éviter d'être dévoré par ce félin géant aussi affectueux que gourmand.

11 février

Afin de ne pas devenir sauvages ou craintifs, les chatons étaient habitués aux humains dès le début de leur vie. Sourds et aveugles, ils étaient déjà capables d'identifier l'odeur des humains et de leur environnement.

Puis on les confrontait à différents éléments de cet environnement, les divers types de sol, les bruits parfois perturbants des machines, les voix des humains et leur langage articulé dont ils apprenaient des mots.

Une fois cette sociabilisation faite, ils devenaient d'excellents chats guides d'aveugles.

12 février

« La différence entre la chasse et la guerre, disait le Chat de Geluck, c'est qu'à la chasse on ne fait pas de prisonniers. »

Quand je voyais le comportement de mon propre chat, qui, les rares fois où il chassait, rapportait les proies non seulement vivantes mais en pleine forme, et les laissait courir dans le salon et se cacher sous les meubles pour le plaisir de les y coincer et d'attendre ensuite qu'elles essaient de s'évader, je me disais qu'il avait trouvé un moyen très personnel de faire des prisonniers à la chasse.

13 février

— Le chat du vaisseau miaule encore.

— Ah non ! Plus personne ne l'écoute, celui-là ! Il a déjà miaulé pour sortir pendant tout le voyage, j'ai failli lui donner ce qu'il voulait !

— Du calme, capitaine, un chat c'est un chat... Maintenant qu'on est arrivés, ça va aller mieux.

— Tu parles. J'aurais dû refuser d'embarquer ce chat.

Plus tard...

— Bon, il s'est enfin calmé ? Il miaulait comme un fou tout à l'heure.

— Oui, c'est bon, on n'entend plus rien.

— Au fait, où est Johnson ?

— Et Sato ?

— ...

— On aurait dû l'écouter...

14 février

Les éthologues n'ont jamais réussi à se mettre d'accord sur la raison pour laquelle les chats font tomber des objets des tables et des étagères. Les uns évoquent un instinct sauvage de dégager leur chemin, les autres un moyen facile d'attirer l'attention des humains ou d'agir concrètement sur leur environnement.

En réalité, les chats testent en permanence la gravité, au cas où elle disparaîtrait d'un coup, pour savoir exactement quand il serait temps de s'enfuir d'une Terre condamnée à très court terme.

15 février

Que pourrait-on écrire sur les chats ? Ce sont des animaux simples après tout, qui ne font pas grand-chose de leurs journées à part...

Manger des croquettes et de la pâtée, parfois de la nourriture chipée sur la table.

Jouer avec de petits objets qui ne sont pas leurs jouets à eux, les faire tomber sous les meubles et attendre qu'on les récupère pour eux.

Se cacher dans des boîtes en carton quand on leur a offert des arbres à chats très chers.

Dormir dedans, en rêvant du jour où ils nous extermineront pour prendre notre place.

16 février

Le test de la gamelle était une variante du test du marshmallow. Le chien et le chat étaient habitués au langage humain, et on essaya de bien leur faire comprendre que s'ils attendaient avant de manger, ils auraient droit à une seconde gamelle.

Au signal, le chien resta impassible, et le chat dévora goulûment le contenu de sa gamelle. Puis, constatant que le chien ne bougeait pas, il finit aussi l'autre gamelle.

Le chat conclut du test qu'on lui avait menti : même sans attendre, il avait bien eu droit à deux gamelles.

17 février

La paix fut signée entre les humains et les Datharls avec une clause étonnante : les humains devaient envoyer à leurs nouveaux alliés une population de chats. Leur douceur et leur capacité à relaxer avaient séduit les Datharls qui les adoptèrent jusqu'au plus haut niveau.

On crut la paix durable.

Mais un jour, en patouinant un peu trop fort, le chat d'un général Datharl planta ses griffes dans la peau de la cuisse de son maître alors qu'il faisait un réglage de routine sur une arme atomique. Son doigt appuya sur le mauvais bouton.

18 février

Dès l'arrivée de notre nouveau chat, nous avons fait en sorte qu'il se sente à l'aise, en aménageant les pièces et en lui fournissant des jouets.

Mes parents ont glissé dans le lot une vieille pelote de laine. J'étais réticente car on m'a souvent dit qu'il ne faut pas laisser les chats jouer avec de la laine sans surveillance, mais le chat a immédiatement adopté la pelote.

Le lendemain matin, j'ai compris pourquoi il fallait faire attention. Je me suis pris les pieds dans la laine déroulée et entortillée dans tout le salon.

19 février

Nous avons mis de côté notre égoïsme pour les protéger. Nous avons préservé les milieux naturels de leurs espèces sauvages, et accueilli celles qui acceptaient d'être domestiquées. Nous espérions avoir un impact plus large sur l'environnement et éviter d'être responsables de l'extinction d'autres espèces.

C'était un piège, nous nous sommes laissés attendrir. A présent qu'ils sont plus nombreux, ils sont devenus les dominants et ils sont pires que nous.

Il est temps de reprendre les armes et de nous venger des félins félons !

20 février

Julie commença à répéter son exposé pour la classe :

« Le chat est un animal domestique... »

Le chat se tourna vers elle en pensant :

« Domestique ? Est-ce que je t'ai insultée, moi ? »

Pour lui, les choses étaient claires : les humains n'avaient jamais domestiqué les chats. Les chats avaient simplement accepté d'aider un peu les humains en échange du gîte, du couvert et d'une vénération inconditionnelle.

D'ailleurs, cette vénération s'estompait. Lui et d'autres chats commençaient à envisager de revenir sur leur accord.

21 février

— Écoute-moi...

— Non ! J'étais tranquillement roulé en boule entre mes oreillers et tu viens me déranger. On ne réveille pas le chat qui dort !

— Tu sais que je dois me lever tôt...

— Oui, on sait, tu as des obligations, tu es greffier. Mais moi pas, malgré ce qu'on raconte, alors tu pourrais respecter mon sommeil.

— Je voulais justement te dire que j'avais trouvé un moyen de te laisser dormir le matin.

— Et c'est pour me dire ça que tu me réveilles dès potron-minet ?

— Tu exagères, le chat. Il est déjà 11 heures 30.

22 février

Le vétérinaire est la hantise des chats comme le dentiste est la hantise d'une bonne partie des humains. Il suffit d'évoquer le sujet pour voir l'individu concerné se mettre à grogner, à cracher de partout, à profaner des insanités pendant tout le voyage jusque dans la salle d'attente, et à se plaindre et se débattre comme un beau diable pendant la consultation.

Il faut admettre qu'à la longue, tout cela doit bien fatiguer les dentistes. Aux chats, au moins, on ne peut pas vraiment reprocher de ne pas se contrôler.

23 février

J'ai adopté un chat il y a seulement quelques jours, et depuis, c'est un festival d'éternuements vingt-quatre heures sur vingt-quatre. Impossible de dormir la nuit, ni d'avoir la paix le jour.

Quand j'en ai parlé autour de moi, on m'a reproché de ne pas avoir fait de test avant l'adoption.

Sauf que ce n'est pas de moi que ça vient.

Personne n'arrive à me croire, et pourtant c'est vrai : j'ai adopté le seul chat du monde qui est allergique aux poils d'humain.

24 février

Les enfants s’amusaient depuis des heures avec leur casse-tête. L’aspect mignon du jeu les avait tout de suite séduits : il s’agissait de déplacer des tuiles dans un ordre précis pour que tous les chats du plateau se retrouvent chacun dans une boîte, puis tout défaire et recommencer autrement.

Les chats de la maison, eux, les observaient en se demandant ce qu’il y avait de ludique à priver des chats de leurs abris sécurisants à chaque nouvelle partie.

25 février

« Minet ! Minet, minet, minet ! »

A chaque fois que le chat de la maison ne miaulait plus, ses humains se demandaient où il était, et s'il allait bien. A fortiori quand il n'était pas non plus visible.

Il avait parfois des cachettes très originales, si bien qu'il fallait le chercher un peu partout dans la maison en l'appelant, sans rien trouver et sans avoir de réponse.

Les humains avaient la mémoire courte : dans la plupart des cas, ils finissaient par le retrouver sur une chaise juste à côté de l'endroit d'où ils étaient partis.

26 février

L'arbre magique est le repaire des chats enchantés. Ils se reposent sur ses branches et s'imprègnent de leurs effluves pour recharger leurs propres pouvoirs et manipuler ainsi les humains comme ils savent si bien le faire.

Leur présence régulière a suscité toutes sortes d'interprétations de la part des visiteurs du bois. Une vieille croyance tenace, en particulier, prétend que ces chats poussent directement sur l'arbre. Elle a peut-être donné naissance au terme de « chaton » pour désigner certaines fleurs d'arbres.

27 février

On considère comme mignon le fait que les chats nous lèchent les mains ou la tête. Certains s'étonnent de ces débordements d'affection, et demandent parfois si leur chat est bien normal. En général, les réponses qu'ils reçoivent sont rassurantes, que ce comportement prouve que le chat vous considère comme faisant partie de son clan et qu'il a pour seul but de renforcer ses liens avec vous.

On est loin de se douter que les chats essaient tout simplement de goûter ainsi à l'humain, faute d'être assez grands pour en manger plus.

28 février

— On m’a conseillé de voir un comportementaliste, pourriez-vous voir ce qui ne va pas chez mon minet ?

— C’est rarement quelque chose qui ne va pas, mais plutôt que vous ne comprenez pas. Quel est le problème ?

— Je l’ai adopté il y a quelques semaines, il traînait dans le local-poubelles. Mais il ne veut dormir que là où ça pue : outre les poubelles, il y a la vaisselle sale, le panier à linge...

— C’est normal, il cherche les odeurs fortes qu’il reconnaît.

— Mais pourquoi mon oreiller fait aussi partie du lot ?

29 février

Non mais tu as vu comment ils font leur toilette ? C'est répugnant. Et on dit que ce sont les animaux les plus propres ? Des exemples d'hygiène ? Mon œil !

Franchement, je ne ferai jamais ma toilette comme ça. Ils n'utilisent même pas leur langue. Ils se servent d'éponges et de gants de toilette comme si leurs outils naturels ne suffisaient pas. Pire que ça, ils passent leur temps à se recouvrir de cette horreur de savon et d'autres produits qui puent et qui ont un goût atroce ! Ils sont fous, ces humains !

FIN

Merci pour votre lecture.

Vous pouvez maintenant :

- [Donner votre avis à propos de cette œuvre](#)
- [Découvrir d'autres œuvres du même auteur](#)
- [Découvrir d'autres oeuvres dans notre catalogue « Nouvelles »](#)

Ou tout simplement nous rendre visite :

www.atramenta.net

Suivez-nous sur Facebook :

<https://www.facebook.com/atramenta.net>