

Claire Billaud

ALTER EGO



Alter Ego

Claire Billaud

Oeuvre publiée sous licence Creative Commons by-nc-nd 3.0

En lecture libre sur Atramenta.net

A1

Chère Clara,

Tu vas peut-être te demander pourquoi je te laisse ce mot alors que j'ai tout enregistré sur l'ordinateur comme d'habitude, mais je n'ai pas envie de mettre en ligne quelque chose qui ne concerne pas le travail. D'abord parce que comme Cyclope tient à nous le rappeler chaque jour, toutes les ressources sont rares et doivent être économisées... et ensuite parce que je n'ai pas envie de mettre en ligne quelque chose qui ne concerne pas notre travail.

Je suis passé devant la boutique d'antiquités ce midi en allant chercher à manger. Elle est toujours aussi mal garnie, vu qu'on trouve peu d'objets qui datent d'avant le Cataclysme et que les quelques-uns qu'on trouve ont du mal à arriver jusqu'à nous. Mais cette fois, il y avait un jeu dont le vendeur a réussi à trouver les règles. Il a appelé ça *shogi* ; c'est un peu comme les échecs mais avec des règles différentes. J'ai joué aux échecs, avec des camarades A, quand j'étais plus petit. J'espère que toi aussi ?

J'ai joué le premier coup, un peu au hasard je l'avoue. Tu trouveras le plateau et les règles sur la petite table. Essaie de me répondre. Évidemment, avec un coup par jour, je ne sais pas combien de temps durera la partie... Mais c'est le seul moyen que j'ai trouvé de jouer avec toi.

Ah oui, et toutes les données sur l'eau sont enfin dans l'ordinateur, aussi. Je n'ai pas du tout eu le temps de les analyser. Tu vas devoir le faire, j'en ai bien peur. Bon courage.

Matt

B1

Cher Matt,

J'avoue que tu as le don de me surprendre. La lettre et le jeu ont été une surprise. Je n'ai pas tout compris aux règles, il faut bien le dire, et moi aussi, j'ai joué mon premier coup un peu au hasard. Je n'ai qu'une connaissance théorique des échecs, et les jeux de stratégie ont tendance à m'ennuyer. Mais cette histoire de pièces qui se transforment et qui changent de côté pourraient me faire changer d'avis, qui sait ?

Elles en ont de la chance, d'ailleurs. Pour nous, il est impossible de changer de côté. Nous avons beau partager le même appartement et le même travail, nous restons des étrangers l'un pour l'autre. Je suis en Cocon pendant que tu vis et travailles ici, et inversement.

Je sais que la division de l'humanité en deux groupes travaillant et dormant alternativement était une nécessité pour survivre sur une terre dévastée et épuisée par le Cataclysme sans devoir recourir à une solution plus radicale, mais ses effets sont étranges au quotidien. C'est comme si chaque vie avait été divisée en deux, et que toi et moi partagions la même sans jamais nous rencontrer ou presque.

Tu sais, j'apprécie toutes les fois où je me lève de mon Cocon et où tu m'aides à sortir de mon sommeil. Avec ton grand sourire qui illumine ta drôle de tête. Parfois j'aimerais pouvoir parler avec toi plus longtemps, mais la durée du Relais est strictement contrôlée et les robots de surveillance veillent au grain. Peut-être un jour, quand la terre aura un peu récupéré et qu'il ne sera plus nécessaire de partager l'humanité en deux ?

Clara

PS : merci pour les données. Je m'y mets tout de suite.

A2

Chère Clara,

Quand je suis rentré, j'ai vu le papier sur la table et j'ai cru que tu avais laissé ma lettre en place. Je n'arrivais pas à croire que tu ne l'avais pas lue, et j'ai vite été rassuré en voyant que ce n'était pas mon écriture. C'est étonnant, d'ailleurs, quand j'y pense, de découvrir la tienne, et de me dire que depuis le temps que nous partageons cet appartement et ce travail, je ne connaissais même pas ton écriture.

Tu as raison, nous sommes des étrangers l'un pour l'autre.

Mais peut-être qu'en continuant d'échanger ces messages, nous pourrions arranger ça ? Quand j'ai écrit ma précédente lettre, je pensais que ce serait juste une fois, mais j'ai beaucoup aimé recevoir une réponse. Nous devrions continuer. Je me sens beaucoup plus libre de m'exprimer comme ça, plutôt qu'avec l'ordinateur.

Matt

B2

Cher Matt,

Il y a au moins un avantage à cette division de l'humanité en deux : grâce aux Cocons et aux autres innovations de Cyclope, nous pouvons être actifs pendant les 24 heures que nous passons hors des Cocons, et en nous relayant, notre travail n'est pour ainsi dire jamais interrompu.

(Au fait, tu savais que « Cyclope » n'était pas le nom de l'organisation à l'origine ? C'était celui du projet qui a mené à la création des Cocons. Il avait été nommé « Opération Cyclique », puis en abrégé « Cyclope ». Je l'avais découvert en faisant des recherches sur un serveur d'archivage, mais bizarrement, je ne suis jamais retombée sur l'information depuis.)

J'ai enfin terminé l'analyse des données sur l'eau. Elles sont très encourageantes. J'ai ajouté un historique des valeurs enregistrées pendant les années précédentes pour que tu puisses le voir. J'ai encore un peu de temps pour commencer la rédaction du rapport, mais il va falloir que tu le termines.

Je pense que tu vas aimer ce que nous avons fait. Et que tu vas avoir ton drôle de sourire en le voyant. J'aurais aimé pouvoir être là quand ce sera le cas, mais soyons patients : si toutes les ressources se reconstituent aussi bien que l'eau, ce sera peut-être possible bien plus tôt que nous ne le prévoyions.

Clara

PS : j'avais presque oublié la partie de *shogi*. Mon dernier mouvement était peut-être un peu précipité.

A3

Chère Clara,

Aujourd'hui est un grand jour pour nous deux ! J'ai envoyé notre rapport à notre contact de Cyclope. Il semblait l'attendre avec impatience, et je suis sûr que Cyclope ne manquera pas d'en faire part à la population rapidement. Une bonne nouvelle comme celle-ci, on l'attendait depuis longtemps !

Dès que je recevrai leur message de félicitations, je ferai en sorte de le laisser bien en évidence, car c'est autant ta réussite que la mienne. Les membres de Cyclope ne vivent pas en alternance contrairement à nous, pour mieux superviser la restauration de la terre, et je me demande toujours s'ils n'oublient pas que chez nous, on n'arrive à rien sans son alter ego.

Ça me fait bizarre de me dire que nous pourrions vivre la fin du système des Cocons, de cette « Opération Cyclique » comme tu dis (je ne savais pas que ça s'appelait comme ça, je n'ai jamais entendu parler que des « Cocons » et du « Relais »). Il va peut-être falloir que je range un peu plus l'appartement : si tu sors définitivement de ton Cocon, nous allons devoir partager ce placard à plein temps !

Mais j'ai hâte d'y être. Ça me démange de ne pas pouvoir te dire en face tout ce que je t'écris, et de ne pouvoir faire cette partie de *shogi* qu'au ralenti avec un coup toutes les 24 heures. Je viens de déplacer ma tour, et juste après, je me suis mis à regarder fixement cette table basse, et à t'imaginer de l'autre côté. Ce qui était un peu absurde, car vu la position de la table, tu aurais été de l'autre côté du mur.

Quand j'y pense, c'est une bonne image pour décrire cette division de notre vie, comme tu l'as appelée. C'est comme si tu étais réellement de l'autre côté du mur, que nous vivions à deux endroits différents, sans pouvoir nous croiser, à part en coup de vent pendant le Relais.

Je crois que je vais m'arrêter là. Je ne veux pas avoir l'air de pleurnicher alors que nous sommes peut-être sur le point de vivre le plus grand événement depuis le Cataclysme.

Matt

B3

Cher Matt,

Ne t'en fais pas, tu n'as pas du tout l'air de pleurnicher ! Pour tout te dire, j'imagine un peu la même chose quand je pense à la manière dont nous partageons la même vie.

Pour moi, c'est plutôt comme un miroir qui me renverrait l'image de l'appartement, à ceci près qu'au lieu de refléter mon image, il me montrerait la tienne. C'est dur de me dire que tu n'es qu'une image pour moi alors que nous partageons notre vie et notre appartement.

Je t'en voudrais presque d'avoir commencé cet échange de lettres. Il me fait sentir que nous pourrions être beaucoup plus que des images l'un pour l'autre, que nous aurions tant à partager si nous n'étions pas obligés de vivre en alternance.

Mais à quoi bon imaginer l'impossible ? Nous ne pouvons rien faire à part attendre.

Cyclope n'a pas encore réagi à notre rapport. Pour l'instant, ils se sont contentés de nous en commander un autre sur les exploitations agricoles. Il est possible que nous devions nous déplacer vers la zone agricole. Tu crois que nous pourrions voir le ciel là-bas ?

Clara

A4

Chère Clara,

J'espère que tu ne m'en veux pas, mais j'en ai eu l'irrépressible envie en lisant ta dernière lettre, et lors du Relais, je t'ai touché la main avec un peu plus d'insistance que ce qu'il fallait pour me lever.

Je sortais à peine du brouillard de l'hibernation, et ta main était si chaude sur la mienne. J'avais presque l'impression d'être mort et revenu à la vie. Mais maintenant, c'est comme si cette vie sonnait creux. Il me manque quelque chose et je le sens au plus profond de moi-même.

Heureusement, et comme tu l'avais prévu, il a fallu que j'aille faire un petit tour dans la zone agricole. Ça m'a fait du bien. On voit le ciel, en effet, et il est plus clair que ce que je croyais : on dirait que l'air aussi s'est renouvelé. L'étable m'a un peu étonné : il paraît qu'avant le Cataclysme, on y élevait des vaches, mais maintenant c'est l'endroit où sont alignés leurs Cocons. Dans la zone agricole, le Relais se fait entre le bois et la paille, quasiment dans la nature ou ce qu'il en reste.

À propos de nature, je suis passé dans un champ de blé avant de repartir pour la ville. J'ai essayé de m'imaginer comment c'était avant le Cataclysme, quand ces champs n'étaient pas sous des dômes pour les protéger de la pollution, mais qu'ils s'étendaient à perte de vue. Peut-être que bientôt, grâce à nous, ce sera à nouveau le cas. Et nous irons voir ces champs de blé main dans la main.

Ton alter ego,

Matt

B4

Cher Matt,

On ne rêve pas dans les Cocons (et c'est dommage), mais la dernière chose à laquelle j'ai pensé en entrant en hibernation, et la première à laquelle j'ai pensé en me réveillant, c'était ta main qui se réchauffait contre la mienne.

Et je n'ai pas hésité à faire de même en me levant. J'espère que tu t'en es rendu compte...

Mais maintenant, moi aussi je ressens le même vide. Je me suis empressée de jouer mon coup au *shogi* (comme j'ai vu que tu avais déplacé ton « général d'or », j'ai fait de même. Mais vu que ce général a l'air d'être un équivalent de la reine, je me demande si ce n'est pas un peu trop tôt) mais c'était encore pire après, parce que je pensais à toi.

Mon alter ego. Mon image dans le miroir, que je ne peux voir que furtivement en entrant et en sortant d'hibernation.

Mon image qui n'en est plus tout à fait une.

Maintenant que le mal est fait, prends-moi encore la main. En attendant que nos deux moitiés de vie se rejoignent enfin.

Ton alter ego,

Clara

A5

Chère Clara,

Il se passe quelque chose d'étrange. Aujourd'hui, Cyclope a diffusé un communiqué officiel en ligne. Le sujet était l'évolution des ressources en eau, et j'avais hâte de voir comment ils parlent de notre rapport.

Mais ils n'en parlent pas ! Peux-tu imaginer ça ?

Pire, ils affirment que les ressources en eau ne sont pas près de se reconstituer, alors que nous avons démontré exactement le contraire !

J'ai immédiatement envoyé un message à notre contact de Cyclope, celui qui a reçu notre rapport. Mais maintenant, je commence à le regretter.

Cyclope a toujours affirmé que son but était de superviser la transition et de faire en sorte que la restauration de la terre se fasse bien pour que nous puissions vivre à nouveau normalement un jour.

Mais je commence à douter. Et si les superviseurs s'accrochaient au pouvoir et voulaient faire en sorte que la transition ne prenne jamais fin ?

Peut-être que je me trompe. J'espère que je me trompe.

Ton alter ego,

Matt

B5

Cher Matt,

Calme-toi. Je suis sûre que tu te trompes. Cyclope aura mal lu notre rapport, ou peut-être qu'ils préfèrent ne pas en parler tout de suite pour ne pas donner de faux espoirs à la population. Si nous sortions trop tôt de notre état alors que la terre n'est pas encore prête à accueillir l'humanité entière, ça pourrait nous mener droit à la catastrophe.

Nous devons continuer de prouver que les ressources se reconstituent. Tes données étaient incomplètes, j'ai dû retourner en zone agricole pour réévaluer la production actuelle. Les archives ont l'air fragmentaires sur le sujet. Il va nous falloir un peu de temps pour terminer, mais ne te décourage pas. Nous y arriverons.

En attendant, sois patient. Et ne lâche pas ma main.

Ton alter ego,

Clara

A6

Chère Clara,

J'ai un mauvais pressentiment, comme si quelque chose de terrible allait arriver. Cyclope ne répond pas. Notre rapport pourrait tout aussi bien être passé à la trappe dès son envoi.

Je n'ai pas le courage de me remettre à rassembler ou à analyser des données, du moins pas avant d'avoir écrit ce que j'avais à écrire.

Dire qu'il y a seulement quelques jours, nous n'étions que des images, des visages aperçus en coup de vent pendant le Relais et n'ayant que notre travail d'analystes en commun.

Maintenant, chaque jour passé sans toi est un supplice. Tu es mon alter ego, nous avons tant à partager, et c'est à peine si je peux te toucher. À chaque Relais, nous nous approchons, nous nous touchons juste un peu et nous sommes tout de suite séparés l'un de l'autre. Communiquer comme nous le faisons a révélé tout ce qui nous manquait, et je le ressens de plus en plus à chaque fois. Que la fin de la transition soit proche ou pas, je ne pourrai pas rester beaucoup plus longtemps comme ça.

Si j'apprends que nous ne pourrons pas nous retrouver dans cette vie, je crois que je deviendrai fou.

Je t'aime, Clara. Mon alter ego, ma moitié, mon tout, toi qui partages ma vie et qui me manques tant.

Voilà, c'est dit. Au moment où tu liras cette ligne, tu ne seras sûrement pas surprise, parce que j'aurai posé mes lèvres sur tes lèvres au moment du Relais. Que Cyclope me voie, je m'en moque. En ce jour, tu es le seul être qui existe dans mon univers.

Matt

B6/X

(Message laissé sur l'ordinateur. Pas de lettre de Clara.)

Cyclope – Service de régulation de la population

Les échanges excessifs entre les groupes A et B qui occupent des créneaux temporels différents ne sont pas souhaitables, pour le bien de la santé mentale des personnes concernées.

Merci de bien vouloir cesser cette correspondance et le reste, et de vous en tenir aux communications nécessaires à la coordination du travail entre les groupes A et B.

En cas de récurrence, nous serons obligés de prendre des mesures allant jusqu'à l'assignation d'un nouveau B.

Espérant qu'il ne sera pas nécessaire d'en arriver là.

A7

Clara,

Je vais devoir faire court car Cyclope nous a découverts. Ils ont pris ta lettre ils ont pris notre jeu ils ont pris tout le papier dans l'appartement il ne reste plus que le papier toilette.

J'espère que tu trouveras ces mots.

Maintenant j'en suis sûr ils n'ont pas l'intention de réunir les groupes A et B. Tu voulais faire avancer les choses en douceur je te comprends mais ça ne marchera pas.

Si nous voulons être réunis nous devons agir maintenant. Partir. Quitter la ville et les dômes. Toi et moi.

Je vais trouver quoi faire J'ai déjà une idée Fais-moi confiance

Matt

B7

Matt,

J'ai confiance en toi.

Je vais même essayer de lutter contre l'hibernation, pour qu'au moment du Relais tu me trouves aussi prête à partir que possible.

Pourvu que nous ne soyons pas trompés Pourvu que l'extérieur soit habitable Pourvu qu'il y ait des ressources

J'ai peur mon amour j'ai peur mais je veux être près de toi

Clara

A8

(Message laissé sur l'ordinateur.)

Clara,

Si tu lis ce message, c'est que j'ai échoué. Cyclope m'a repéré et je suis mort, ou transféré à l'autre bout du monde, ce qui revient à peu près au même.

J'espère que tu n'as pas été trop surprise ni trop déçue que quelqu'un d'autre vienne au Relais. Ne pleure pas trop pour moi. Je veux que tu vives. Tu as encore un travail à accomplir, si on te laisse le poursuivre.

Cyclope,

Si c'est quelqu'un de chez vous qui lit ce message, c'est que j'ai réussi. Clara et moi sommes quelque part hors des villes, là où personne n'est obligé de suivre votre Opération Cyclique. Nous vivrons enfin en même temps comme nous étions destinés à le faire.

Vous pouvez essayer de nous poursuivre mais je ne pense pas que vous le ferez. Si nous mourons, c'est que nous nous étions trompés sur toute la ligne et que les conséquences du Cataclysme empoisonnent toujours la terre, et vous ne vous fatiguerez pas pour rapporter deux cadavres. Si nous survivons là-bas, c'est que nous avons raison et si votre but est bien ce que je crois, vous ne voudrez surtout pas ramener ici ceux qui pourront témoigner que vous mentez.

En attendant, que quelqu'un se souvienne de nous. Nous n'étions pas de simples A et B. Elle s'appelle Clara Bérangère Marquis. Et moi,

Matthew Howard Clarke

FIN

Merci pour votre lecture.

Vous pouvez maintenant :

- [Donner votre avis à propos de cette œuvre](#)
- [Découvrir d'autres œuvres du même auteur](#)
- [Découvrir d'autres oeuvres dans notre catalogue
« Science-fiction, Anticipation »](#)

Ou tout simplement nous rendre visite :

www.atramenta.net

Suivez-nous sur Facebook :

<https://www.facebook.com/atramenta.net>